漢書藝文志條理

漢書藝文志條理卷五

泰壹雜子星二十八卷

泰壹家有兵法一篇見兵陰陽家

天官書太史公曰幽厲以往尚矣所見天變皆國殊窟穴家占物怪以合時應其文圖籍禨祥不法正義曰按自古以來所見天變國皆異其所說不同及家占物怪用合時應者書其文并圖籍凶吉並不可法則也

又曰戰國爭于攻取兵革更起臣主共憂患其察禨祥候星氣尤急

按泰壹亦卽大乙或省文作太一北極星名亦曰天帝別名亦曰天神之最尊貴者古有此一家之術泰壹雜子卽泰壹家之諸子而爲星官之學者猶言黃帝雜子淮南雜子之類此大抵幽厲以後春秋戰國時人所作爲星官之書之最古者

五殘雜變星二十一卷

本書天文志五殘星出正東東方之星其狀類辰去地可六丈大而黃孟康曰星表有靑氣如暈有毛塡星之精也按塡星卽土星

史記天官書正義五殘一名五鋒出正東東方之分野狀類辰星去地可六七丈見則五穀毀敗之徵大臣誅亡之象

馬國翰輯本序曰漢之天文家有五殘雜變星二十一卷攷天文志載國皇昭明五殘六賊司詭咸漢四塡地維臧光燭星歸邪天皷天狗格澤蚩尤之旗旬始枉矢長庚景星凡十有

八星蓋五星之精散爲妖祥下應人事此其變占也冠以五殘者或以填星之精屬土統攝諸方歟其書隋唐志不載亡佚已久猶賴漢志承其略茲據補馬孟康注說諸星色狀極詳當是依原書釋之並取附各條之下訂爲一卷

按孟康注又曰五星之精散爲六十四變志記不盡按志所載止十八星晉書天文志引圖緯及荊州占載妖星二十一又引河圖載妖星四十又引京房風角書載妖星三十五皆五星散而爲妖者其名稱或不同此所載雜變星要不出此數家所載而孟氏謂六十四變其即據此書言之歟

黃帝雜子氣三十三篇

世本作篇曰黃帝使羲和占日常儀占月臾區占星氣張澍輯注曰占日者占日之暈珥長短也占月者占月之晦朔弦望也占星氣謂占星之昏明流實主何瑞祇變異及雲物怪變風氣方隅時候也

續漢天文志序曰軒轅始受河圖鬬苞授規日月星辰之象故星官之書自黃帝始

續漢郡國志注帝王世紀曰及黃帝受命乃推分星次以定律度周天三百六十五度四分度之一一度二千九百三十二里分爲十二次一次三十度三十二分度之十四各以附其七宿間距周天積百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十一里凡中外官常明者百二十四可名者三百二十合二千五百星微星之數凡萬一千五百二十星萬物所受咸系命焉此黃帝創造之大略也

嚴可均鐵橋漫稿曰黃帝占世無傳本開元占經徵引甚多余始寫出以乾象通鑑校補疑者闕之分爲三卷而爲之敘錄曰古者以太陰紀年王莽用三統厤始以太歲紀年此書占八穀有太陰乘寅乘卯乘辰等占而又別有太歲多非後世語其占少徵有閒如孔子巧如卷般二語知讖書入在孔子後蓋六國時依托也漢志有黃帝雜子氣三十三篇隋唐志有黃帝五星占一卷知謂此書卽一卷本則卷太大疑隋唐時有別本合雜子氣錄之者今故不題五星古依古經題黃帝占焉其錄曰日月五星總歲星熒惑塡星太白辰星二十八宿衆星流星客星妖星風雨虹霧濛八穀飛鳥凡二十門

按隋志天文家有天文占氣書一卷候雲氣一卷梁有雜望氣經八卷候氣占一卷皆是類之書亦或是書之殘賸

常從日月星氣二十一卷

顏氏集注曰常從人姓名也老子師之

說苑敬愼篇常摐有疾老子往問焉曰先生疾甚矣無遺敎可以語諸弟子者乎常摐曰子雖不問吾將語子常摐曰過故鄉而下車子知之乎老子曰非謂其不忘故耶常摐曰嘻是已過喬木而趨子知之乎老子曰非謂敬老耶常摐曰嘻是已張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡常摐曰子知之乎老子曰夫舌之存也豈非以其柔耶齒之亡也豈非以其剛耶常摐曰嘻是已天下之事已盡矣無以復語子哉此說或在是書或不在是書無以詳知嵇康聖賢高士傳亦載此說于商容傳中謂舌剛柔之喻又見老萊子書傳說不一莫詳其原

按蕭吉五行大義論五行生成數引常從數義云云又引鄭玄曰以天地相配取陰陽之理常從以支干數和合取日辰爲用兩說雖別大意還同似即此常從其書有五行數義篇故兼言有五行者歟抑別在五行家諸書中也

皇公雜子星二十二卷

風俗通姓氏篇皇氏三皇之後因氏爲左傳鄭大夫皇頡皇辰宋有皇氏世爲上卿本皇父充石之後以字爲氏張澍輯注曰皇氏出自子姓宋戴公子充石字皇父爲宋司徒其孫南雍缺以王父氏爲皇父氏或去父稱皇氏鄧名世古今姓氏書辯證春秋時皇氏仕宋其族在宋者曰充石十世孫皇瑗爲宋司徒生皇野般鄭樵司徒野字子仲司馬般食邑於鄭謂之鄭般又大司馬非我有歸綾皇國父皇奄傷皇伯皇懷仕鄭者曰皇武子皇頡皇辰皇戌成子公耳

按右天文家有此皇公一家之學亦有徒衆傳其書故曰皇公雜子

淮南雜子星十九卷

淮南王安見諸子雜家及詩賦略

本書淮南王安傳招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚衆又曰其羣臣賓客江淮間多輕薄以厲王遷死感激安建元六年彗星見淮南王心怪之或說王曰先吳軍時彗星出長數尺然尚流血千里今彗星竟天天下兵當大起王心以爲上無太子天下有變諸侯並爭愈益治攻戰具積金錢賂遺郡國遊士妄作妖言諂諛王王喜多賜予之

按淮南之有是書猶漢末劉表之有荊州占皆欲以天文休咎覬非分之望本傳言外書甚衆蓋不止二十三篇此十九卷亦外書之屬歟

秦臺雜子雲雨三十四卷

秦臺雜子見前

按秦臺雜子既有星占二十八卷又有雲雨占三十四卷開元占經所載雲雨占容或有出于是書者

閾章觀霓雲雨三十四卷

按閾章疑是人姓名閾章觀又似宮觀名不可得而詳矣七錄天文家有君失政大雲雨日月占二卷卽是類之書開元占經所載雲雨虹霓諸占未必不由此二書而輾轉紬述之

泰階六符一卷

顏氏集注李奇曰三台謂之泰階兩兩成體三台故六觀色以知吉凶故曰符

史天官書魁下六星兩兩相比者名曰三能三能色齊君臣和不齊爲乖戾蘇林曰能音台索隱曰卽泰階三台漢書東方朔願陳泰階六符也六符六星之符驗也一曰北斗第一星也

本書東方朔傳初建元三年微行始出後以爲道遠勞苦又爲百姓所患迺使太中大夫吾丘壽王與待詔能用算者二人舉籍阿城以南盩厔以東宜春以西提封頃畝及其賈直欲除以爲上林苑屬之南山壽王奏事上大說稱善時朔在傍進諫曰臣聞謙遜靜慤天表之應應之以福驕溢靡麗天表之應應之以異恐臣忘生觸死逆盛意犯隆指罪當萬死不勝大願願陳泰階六符以觀天變不可不省是日因奏泰階之事上迺拜朔爲太中大夫給事

中賜黃金百斤然遂起上林苑如齊王所奏云

應劭集解曰黃帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階爲天子中階爲諸侯公卿大夫下階爲士庶人上階上星爲男主下星爲女主中階上星爲諸侯下星爲卿大夫下階上星爲元士下星爲庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是爲太平三階不平則五神乏祀日有食之水潤不浸稼穡不成冬雷夏霜百姓不寧故治道傾天子行暴令好興甲兵修宮榭廣苑囿則上階爲奄奄疏闊也以孝武皆有此事故朔爲陳之

馬國翰輯本序曰其書首言三階所主次言平則吉否則凶末言天子政失則上階爲之奄奄疏闊此下當備論諸侯公卿大夫士庶人與上文相應而今佚矣此書久亡別不見徵引惟就應劭注錄之而大恉猶可推識云

按此一卷蓋即東方曼倩所上或在黃帝雜子氣三十三篇之外者天文家言三台星者多矣文繁不錄

金度玉衡漢五星客流出入八篇

本書天文志漢元年五星聚于東井以曆推之從歲星也此高皇帝受命之符也故客謂張耳曰（按此客卽甘公也見張耳傳中）東井秦地漢王入秦五星從歲星聚當以義取天下秦王子嬰降于枳道漢王以屬吏寶器婦女亡所取閉宮封門還軍次于霸上以候諸侯與秦民約法三章民亡不歸心者可謂能行義矣天之所予也五年遂定天下卽帝位此明歲星之崇義東井爲秦之地明效也

按此言五星客流出入者謂五星及客星流星出入于金度玉衡之間度衡似卽璿璣玉衡五帝本紀正義引蔡邕曰玉衡長八尺孔徑一寸下端望之以視星宿並縣璣以象天而以衡望之轉璣窺衡以知星宿璣徑八尺圓周二尺五寸而强也天文志載五星聚東井一條疑卽出於是書爲漢代禎祥之首出者也客星流星皆見天文志載之尤詳

漢五星彗客行事占驗八卷

漢日旁氣行事占驗三卷

漢流星行事占驗八卷

漢日旁氣行事占驗十三卷

續漢書百官志劉昭補注漢官曰靈臺待詔共十四人候星二人候日三人候風十二人候氣

天官書漢之興五星聚于東井吳楚七國叛逆彗星數丈天狗過梁野及兵起遂伏尸流血其下元光元狩蚩尤之旗再見長則半天其後京師師四出誅夷狄者數十年而伐胡尤甚越之亡熒惑守斗朝鮮之拔星茀于河戒兵征大宛星茀招搖漢書作孛卽彗星也此其犖犖大者若至委曲小變不可勝道由是觀之未有不先形見而應隨之者也此五星彗客及流星行事占驗各八卷之大旨疑史公據本取資于是二書

天官書又曰夫自漢之爲天數者星則唐都氣則王朔占歲則魏鮮又曰王朔所候決于日旁日旁雲氣人主象皆如其形以占故北夷之氣如群畜穹閭南夷之氣類舟船幡旗大水

處敗軍場破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣不可不察海旁蜄氣象樓臺廣野氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所聚積故候息耗者入國邑視封疆田疇之正治城郭室屋門戶之潤澤次而車服畜產精華實息者吉虛耗者凶

周禮眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鑴四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰叙九曰隮十曰想[illegible]鄭司農云祲陰陽氣相侵也象者如赤烏也鑴謂日旁氣四面反鄉如煇狀也監雲氣臨日也闇日月食也瞢日月瞢瞢無光也彌者白虹彌天也叙者雲有次序也如山在日上也隮者升氣也想者煇光也玄謂鑴讀如童子佩鑴之鑴謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也隮虹也詩云朝隮于西想雜氣有似可形想賈公彥曰十等都是日旁之氣煇亦是日旁煇光故總以煇言之按此及日旁氣占書上古法後法或不盡如此

按天官書云余觀史記考行事即此類行事占驗之書隋志天文家有五星占一卷彗星占一卷流星占一卷妖星流星形名占一卷並不著撰人皆此五星彗客及流星占驗一類之書　又有夏氏日旁氣一卷[illegible]魏氏日旁氣圖一卷日旁雲氣圖五卷攷本書天文志引夏氏日月傳知夏氏非漢以後人魏氏疑即古箴之魏鮮此三書或即此日旁氣兩家十六卷之佚存者

漢日食月暈雜變行事占驗十三卷

續漢百官志太史令一人掌天時星曆凡國有瑞應災異掌記之又曰靈臺丞一人掌候日月星氣屬太史

天官書曰諸呂作亂日蝕晝晦平城之圍月暈參畢七重案隱曰平城之圍七日乃解在高帝七年天象有若符契七重者主七日也

本書五行志高帝三年十月甲戌晦日有食之在斗二十度燕地也後二年燕王臧荼反誅立盧綰爲燕王後又反敗天文志高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街也街北胡也街南中國也昴爲匈奴參爲趙畢爲邊兵是歲高皇帝自將兵擊匈奴至平城爲冒頓單于所圍七日遁解案漢志日蝕月暈以此附錄之書其行事占驗當知其實未詳所據雖不可致要亦無大異也其雜變占驗亦略見天文五行志

按隋志天文家有日食占月暈占日月薄蝕圖日變異食占日月暈珥雲氣圖占各一卷日月食暈占四卷並不著撰人皆是類之書或本書佚出僅存者

海中星占驗十二卷

海中五星經雜事二十二卷

劉昭續漢天文志注張衡靈憲曰中外之官常明者百有二十四可名三百二十爲星二千五百而海人之占未存焉

王氏考證唐天文志開元十二年詔太史交州測景以八月自海中南望老人星殊高老人星下衆星粲然其明大者甚衆圖所不載莫辨其名

海中五星順逆二十八卷

天官書曰甘石厯五星法唯獨熒惑有反逆行逆行所守及他星逆行日月薄蝕皆以爲占余觀史記考行事按此言考行事即前五家行事占驗之書百年之中五星無出而不反逆行反逆行嘗盛大而

變色日月薄蝕行南北有時此其大度也

本書天文志古曆五星之推亡逆行者至甘氏石氏經以熒惑太白爲有逆行夫曆者正行也古人有言曰天下太平五星循度亡有逆行日不食朔月不食望然而曆紀推月食與二星之逆亡異熒惑主內亂太白主兵月主刑自周室衰內臣不治兵革不疑刑罰不錯故二星與月爲之失度三變常見甘石氏見其常然因以爲紀皆非正行也

隋書天文志古曆五星並順行秦曆始有金火之逆又甘石並時自有差異漢初測候乃知五星皆有逆行

按隋志天文家有海中星占一卷論星一卷星圖海中占一卷並不著撰人意即上三書之佚存者歟開元占經引海中占至多其原亦出於此及後三書中

海中二十八宿國分二十八卷

天官書曰天有列宿地有州域二十八舍立十二州所從來久矣正義曰二十八舍謂東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昴畢觜參南方井鬼柳星張翼軫星經云角亢鄭之分野兗州氐房心宋之分野豫州尾箕燕之分野幽州南斗牽牛吳越之分野揚州須女虛齊之分野青州危室壁衛之分野并州奎婁魯之分野徐州胃昴趙之分野冀州畢觜參魏之分野益州東井輿鬼秦之分野雍州柳星張周之分野三河翼軫楚之分野荆州也

王氏考證春秋正義曰漢書地理志分郡國以配諸次其地分或多或少鶉首極多鶉火甚

狹徒以相傳爲說其源不可得而聞之呂氏曰十二次蓋戰國言星者以當時所有之國分配之又玉海云自七國時甘石始配十二分野按甘石之前已有此說始于春秋時七國時更从之

按隋志天文家有二十八宿十二次一卷二十八宿分野圖一卷不著撰人皆是類之書之別見者

海中二十八宿臣分二十八卷

本書天文志凡天文在圖籍昭昭可知者經星常宿中外官皆有州國官宮物類之象

張衡靈憲曰地有山嶽以宣其氣精中爲星星也者體生于地精成于天列居錯峙各有逌屬在野象物在朝象官在人象事于是備矣

續漢天文志序曰三階九列二十七大夫八十一元士斗衡太微攝提之屬百二十官二十八宿各有列下應十二子天地設位星辰之象備矣

五行大義論諸官篇唐虞之時官名已有夏殷定名爲百二十以應天地陰陽之大數也故有三公九卿二十七大夫八十一元士三三相參合有百二十也

按隋志天文家有二十八宿二百八十三官圖一卷不著撰人似卽此書之別見者

海中日月彗虹雜占十八卷

藝文類聚卜筮類梁元帝易洞林序曰余幼學星文多歷歲稔海中之書略皆尋究

顧炎武日知錄漢書藝文志海中星占驗十二卷海中五星經雜事二十二卷海中五星順逆二十八卷海中二十八宿國分二十八卷海中二十八宿臣分二十八卷海中日月彗虹

雜占十八卷海中者中國也故天文志曰甲乙海外不占蓋天象所臨者廣而二十八宿專主中國故曰海中二十八宿

按隋志五行家有海中仙人占災祥書三卷又一部三卷並在雜占諸書中又占夢類中有海中仙人占體瞤及雜吉凶書三卷海中仙人占吉凶要略二卷疑即從是書殘賸而鈔節附益者

圖書祕記十七篇

隋書天文志曰河洛圖緯雖有星占星官之名未能盡列

按晉書天文志雜星氣篇云圖緯舊說及荊州占其雜星之體有瑞星有妖星有客星有流星有瑞氣有妖氣有日月傍氣又妖星中引河圖云云其稱圖緯及河圖疑即是書總漢志晉志帝王世紀通鑑外記皆有黃帝受河圖作星官之文意者天文家取河圖洛書中所有如稽耀鉤數睢度之類錄爲是書縱漢隋志云中興以來圖讖漏泄則當西京時猶秘而不宣故曰秘記歟

又按是篇凡分五章段自泰壹至淮南雜子星六家皆言星氣爲第一段自泰壹至泰階六符三家言雲雨虹蜺及三台星爲第二段自金度玉衡至日食月暈六家皆言漢興以來行事占驗爲第三段海中諸占六家自爲一家之學爲第四段圖書祕記亦別爲一家爲第五段殿焉

右天文二十一家四百四十五卷（按此篇家數較少一家卷數則溢出二十六卷今校定當爲二十二家四百一十九卷）

天文者序二十八宿步五星日月以紀吉凶之象聖王所以參政也易曰觀乎天文以察時變然星事殉悍非湛密者弗能由也夫觀景以譴形非明王亦不能服聽也以不能由之臣諫不能聽之主此所以兩有患也據末數語蓋有感而言周之萇弘漢之眭孟京君明說天變以殺身劉光祿亦因數陳災異而沈淪尤其章著者也隋書經籍志曰天文者所以察星辰之變而參於政者也易曰天垂象見吉凶書稱天視自我人視天聽自我人體故日王政不修謫見于天日為之蝕后德不修謫見于月月為之蝕其餘孛彗飛流見伏陵犯各有其應周官馮相掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其敘事以會天位是也小人為之則指凶為吉謂惡為善是以數術錯亂而難明

黃帝五家厤三十三卷

黃帝見前道家陰陽家小說家兵陰陽家

史厤書太史公曰神農以前尚矣蓋黃帝考定星厤

晉書厤志黃帝紀三綱而闡書契乃使羲和占日常儀占月臾區占星氣伶倫造律呂大撓作甲子隸首作算數容成綜斯六術考定氣象建五行察發斂起消息正閏餘述而著焉謂之調厤

世本作篇曰容成作調厤宋衷注容成黃帝之臣張澍輯注曰容成因五量治五氣起消息察發斂作調厤歲紀甲寅日紀甲子而時節定歲交已酉實黃帝之五十年也

劉向五紀論曰黃帝厤有四法又曰民間亦有黃帝諸厤不如史官記之明也

宋書厤志祖沖之曰周漢之際疇人喪業曲技競設圖緯實繁或借號帝王以崇其大或假名聖賢以神其說是以讖記多虛桓譚知其矯妄古厤舛雜杜預疑其非真按五紀論黃帝有四法顓頊夏周並有二術詭異紛然則孰識其正此古厤可疑之據一也

烏程汪曰楨古今推步諸術考黃帝術上元辛卯天正甲子朔旦冬至距周共和元年庚申積二百七十五萬九千三百一十年算上　上元積年見開元占經上元至唐開元二年甲寅二百七十六萬〇八百六十三年算外又曰五紀論言黃帝術有四法今僅傳其一法而三法不傳矣

按此言五家者並周秦漢初時厤家所託有五家并爲一帙非眞示調厤也

顓頊厤二十一卷

五帝本紀帝顓頊高陽者黃帝之孫而昌意之子也靜淵以有謀疏通而知事養材以任地載時以象天治氣以教化索隱曰載行也言行四時以象天又理四時五行之氣以教化萬人也

本書厤志漢興方綱紀大基庶事草創襲秦正朔以北平侯張蒼言用顓頊厤比於六厤疏闊中最爲微近

宋書厤志祖沖之曰顓頊厤元歲在乙卯而命厤序云此術設元歲在甲寅此可疑之據四也

汪曰楨古今推步諸術考顓頊術上元乙卯人正己巳朔旦立春至周共和元年庚申積二百七十五萬九千四百六十六年算上　上元積年見開元占經人正立春見蔡氏月令論及續漢書新唐書志又緯書考靈曜命厤序之歲感精符單閼之歲皆即此乙卯元也　秦用此術以十月爲歲首閏在歲末謂之後九月漢初承秦制用顓頊術自秦惠文王稱王初更

元年丁酉至子嬰元年乙未凡一百一十九年又自漢高帝元年乙未至武帝元封七年丁丑凡一百二年四月統計丁酉至丁丑大凡行用二百二十年四月

顓頊五星麻十四卷

日月宿麻十三卷

續漢麻志賈逵論麻曰易曰君子以治麻明時言聖人必麻象日月星辰明數不可貫千萬歲其間必改更先距求度數取合日月星辰所在而已故求度數取合日月星辰有異世之術又曰黃道度日月弦望多近臘請太史官日月宿簿及星度課與待詔星象考校

按賈氏言太史官有日月宿簿有星度課即是類之書而此兩書其最先者天文志言古麻五星之推亡逆行古麻亦即此二麻也舊本文相連屬日月宿麻蒙上顓頊二字

夏殷周魯麻十四卷

本書麻志三代既沒五伯之末史官喪紀疇人子弟分散或在夷狄故其所記有黃帝顓頊夏殷周及魯麻

續漢麻志熹平論麻曰議郎蔡邕議曰案麻法黃帝顓頊夏殷周魯凡六家各自有元司馬彪曰黃帝造麻元起辛卯而顓頊用乙卯夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子

宋書麻志祖沖之曰夏麻七曜西行特違衆法劉向以爲後人所造此可疑之據二也殷麻日法九百四十而乾鑿度云殷麻以八十一爲日法若易緯非差殷麻必妄此可疑之據三也春秋書食有日朔者凡二十六其所據麻非周則魯以周麻考檢其朔日失二十五魯麻

校之又失十三二麻並乖則必有一僞此可疑之據五也古之六術並同四分四分之法久則後天以食檢之經三百年輒差一日古麻課今其甚疏者朔後天過二日有餘以此推之古術之作皆在漢初周末理不得遠且却校春秋朔並先天此則非三代以前之明徵矣可疑之據六也

隋書麻志曰漢時有古麻六家學者疑其紕繆劉向父子咸加討論班固因之采以爲志按劉向父子咸加討論者劉五紀論及一統麻也

王氏考證書正義云古時眞麻遭戰國及秦而亡漢存六麻雖詳于五紀之論皆秦漢之際假托爲之詩正義云今世有周麻魯麻蓋漢初爲之其交無遲速盈縮考日食之法而年月往往參差又云劉向五紀論載殷麻之法惟有氣朔而已春秋正義釋例云今魯麻不與春秋相符殆來世好事者爲之非眞也

天麻大麻十八卷

按太史公自序遷爲太史令五年而當太初元年十一月甲子朔旦冬至天麻始改云云此天麻疑卽張蒼所脩者大麻疑卽武帝所改太初麻

漢元殷周諜麻十七卷

史三代世表太史公曰余讀諜記黃帝以來皆有年數稽其麻譜諜終始五德之傳古文咸不同乖異索隱曰牒者記系謚之書也稽麻譜諜謂歷代之譜諜也

按諜麻者記其世系而繫以年有終始年代之可考者也劉歆三統麻之世經亦其類也

其曰漢元殷周者乃漢代建元改厤之時以上溯殷周兩代歟

耿昌月行帛圖二百三十二卷

耿昌月行度二卷

本書食貨志宣帝時大司農中丞耿壽昌以善爲算能商功利得幸于上又本紀五鳳四年春正月大司農中丞耿壽昌奏設常平倉以給北邊省轉漕賜爵關內侯續漢厤志賈逵論厤曰甘露二年大司農中丞耿壽昌奏以圖儀度日月行考驗天運狀日月行至牽牛東井日過度（殷本考證曰據文義過字下疑脫一字）月行十五度至婁角日行一度月行十三度赤道使然此前世所共知也

按賈氏言耿壽昌狀日月行蓋卽謂此二書此作耿昌卽耿壽昌月行帛圖據賈氏說月上當有日字帛是度字之誤似前二百餘卷爲圖後二卷爲說歟若然則月行度亦脫一日字也隋志天文家有月行黃道圖一卷梁有日月交會圖鄭玄注一卷又日月本次位圖一卷皆是類之書（又按隋志二卷蓋凡後所作之都蓋故不出其名）

傳周五星行度三十九卷

秦州宮惡仁齋書紀數略引五星推步曰金星水星一日行一度一月行一宮一歲一周天木星十二日行一度一歲行一宮十二歲一周天火星二日行一度二月行一宮二歲一周天土星二十八日行一度二十八月行一宮二十八年一周天

按傳周始末未詳當是宣帝時與耿壽昌相先後耿作日月行度傳作五星行度皆厤家

推步所有事五星行度即三統厤所謂五步是也文繁不錄

律厤數法三卷

本書律厤志議造漢太初厤迺選治厤鄧平及長樂司馬可酒泉候宜君侍郎尊及與民間治厤者凡二十餘人方士唐都巴郡落下閎與焉都分天部而閎運算轉厤其法以律起厤曰律容一龠積八十一寸則一日之分也與長相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻象所從出也故黃鍾紀元氣之謂律律法也莫不取法焉與鄧平所治同于是皆觀新星度日月行更以算推如閎平法

隋書律厤志曰漢室初興丞相張蒼首言音律未能審備孝武帝創置協律之官司馬遷言律呂相生之次詳矣

按張倉傳倉著書十八篇言陰陽律厤事本志陰陽家載張倉書十六篇餘二篇皆言律厤事者疑在此書及武帝時落下閎等所作并合爲三卷又元帝時京房言六十律相生之法或亦在是書以其非一家之說故不著撰人名氏

自古五星宿紀三十卷

按此五星二十八宿之紀也隋志厤數家載七曜厤五星厤等多皆其類也

太歲謀日甚二十九卷

欽定協紀辨方書義例篇神樞經曰太歲人君之象率領諸神統正方位斡運時序總成歲功以上元閼逢困敦之歲起建于子歲徙一位十二年一周黃帝經曰太歲所在之辰必不

可犯曹憲注曰太歲者歲星也故木星十二年行一周天一年一次也

說文晷日景也廣雅云柱晷也釋名晷規也如規畫也玉篇云以表度日也

帝王諸侯世譜二十卷

三代世表太史公曰五帝三代之記尙矣自殷以前諸侯不可得而譜周以來乃頗可著

本書地理志周爵五等而土三等公侯百里伯七十里子男五十里不滿爲附庸蓋千八百國而太昊黃帝之後唐虞侯伯猶存帝王圖籍相踵而可知

王氏攷證龜山楊氏跋春秋公子血脈譜其傳本曰荀卿而其書秦譜乃下及平項滅子嬰之際吾知其非荀卿氏作明矣然自古帝王世系與夫列國之君得姓受氏旁穿曲貫枝分派別較然如指諸掌非殫見洽聞者不能爲也按荀卿春秋公子血脈譜亦名帝王歷紀譜或三卷或二卷見崇文總目見晁志陳錄鈔

宋藝文志王氏以楊氏跋之說謂卽此書亦頗近似

古來帝王年譜五卷

三代世表太史公曰五帝三代之記尙矣余讀諜記黃帝以來皆有年數十二諸侯年表曰譜諜獨記世謚其辭略索隱曰劉杳云桓譚新論曰太史公三代世表旁行邪上並效周譜譜起周代藝文志有古帝王譜

沈濤銅熨斗齋隨筆曰漢志曆譜家有帝王諸侯世譜二十卷古來帝王年譜五卷世譜年譜卽世表年表劉杳云三代世表並效周譜可見譜與表名異而實同

按兩唐志有宋均注帝譜世本七卷宋均魏博士距漢不遠其所注爲漢代所有之書可

知帝譜世本疑即此兩書之別本

日晷書三十四卷

周禮大司徒之職以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也

本書厤志武帝元封七年大中大夫公孫卿壺遂太史令司馬遷等言厤紀廢壞遂詔卿遂遷與侍郎尊大典星射姓等議造漢厤迺定東西立晷儀下漏刻以追二十八宿相距于四方舉終以定朔晦分至躔離弦望

本書天文志日有中道中道者黃道黃道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至至于東井北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分冬至至于牽牛遠極故晷長立八尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋分日至婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分此日去極遠近之差晷景長短之制也去極遠近難知要以晷景晷景者所以知日之南北也

續漢百官志劉昭補注漢官曰靈臺待詔四十二人其三人候晷景

按隋志天文家有黃道晷景古一卷梁有晷景記二卷似即是書之佚存者

許商算術二十六卷

許商有五行傳記一篇見六藝尚書家

本書溝洫志成帝初丞相御史白博士許商治尚書善爲算能度功用遣行視屯氏河建始

時河決平原杜欽說大將軍王鳳宜遣丞相史楊焉及將作大匠許商諫大夫乘馬延年雜

作商及延年皆明計算能商功利必有成功鳳如欽言白遣焉等作治六月迺成鴻嘉四年

勃海清河信都河水湓溢河隄都尉許商行視圖方略按書亦言欽言商能商功利顏氏爾溝洫志云商度也按少府商功乃九

李算術之篇日史計此兩人用算能爲商功之利經征孔津也

按儒林傳云商善爲算著五行論厤五行論卽尚書家著錄之五行傳記厤者卽此書也

厤術並相通

杜忠算術十六卷

廣韻二十九換算字注計也數也說文曰算長六寸計厤數者也又有九章術漢許商杜忠

吳陳熾魏王粲並善之

按廣韻言則許杜兩家之算術皆九章數術之學也九章數術已見于此兩家書中故七

略不復載其本書許商與劉中壘同時杜忠殆亦同時而稍後者其始末未詳

又按是篇凡分三章段自黃帝五家厤至律厤數法十一部所謂羿主必正厤數又以探

知五星日月之會者也是爲第一段自古五星宿紀至日晷書五家皆厤家所有事世譜

年譜亦所以參稽時代者也爲第二段算術兩家則步天測地諸術法爲第三段

右厤譜十八家六百六卷按此篇凡一十八家一家按云十八家爲其中如續通五星厤日月宿曆或所托非一人自一宿別爲家數亦如耿昌月行帛圖月行

按四實爲一家之書別爲二家其詳其例今姑仍其舊其卷數則溢出四十卷今校定當爲一十八家五百六十六卷

曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必正曆數以定三統服色之制又以探知五星日月之會凶阸之患吉隆之喜其術皆出焉此聖人知命之術也非天下之至材其孰與焉道之亂也患出于小人而彊欲知天道者壞大以為小削遠以為近是以道術破碎而難知也曆者經緯以志日數者所以殿天道辰督明以定時日以隆百事以譜三統以知閏會吉凶趨避窮理盡性以至于命者也易曰先王以治曆明時書曰期三百有六旬有六日以閏月定四時成歲春秋傳曰先王之正時也履端于始舉正于中歸餘于終又曰閏以正時時以序事事以厚生生民之道其在周官則亦太史之職小人為之則壞大為小削遠為近是以道術破碎而難知

泰一陰陽二十三卷

泰一見兵陰陽家天文家

呂氏春秋大樂篇曰音樂之所由來者遠矣生于度量本于太一太一出兩儀兩儀出陰陽陰陽變化一上一下合而成章渾渾沌沌離而復合合則復離是謂天常天地車輪終則復始極則復反莫不咸當日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛萬物所出造于太一化于陰陽高誘曰造始也太一道也陰陽化成萬物者也按此云云即此書之大指

後漢書方術傳序其流又有七政元氣章懷太子注元氣者謂開闢陰陽之書也河圖曰元氣闓陽為天

四庫陰陽五行家提要曰史記日者傳術數七家太乙居其一天官書中宮天極星其一明者為太乙而封禪書亳人謬忌奏祠太一方名天神貴者太一鄭康成以為北辰神名又或

以爲本神而屈原九歌亦稱東皇太乙則自戰國有此名漢志五行家有泰一陰陽二十三卷當即太乙家之書然已佚不傳

按隋志五行家有太一飛鳥厤一卷又二卷太一十精飛鳥厤一卷太一飛鳥立成一卷太一飛鳥雜決捕盜賊法一卷太一三合五元要決一卷梁有太一帝記法八卷太一雜用十四卷太一雜要七卷雜太一經八卷亡或即是書之散佚別出者或後人抄錄或術家依托

黃帝陰陽二十五卷

黃帝見前道家陰陽家小說家兵陰陽家厤譜家

五帝本紀軒轅乃修德振兵治五氣正義曰五行之氣索隱曰謂春甲乙木氣夏丙丁火氣之屬是五氣也又曰順天地之紀幽明之占正義曰言黃帝順天地陰陽四時之紀幽陰明陽也占數也言陰陽五行黃帝占數而知之也

按隋志五行家有黃帝地厤一卷斗厤一卷黃帝九宮經一卷黃帝集靈三卷黃帝綠圖一卷黃帝龍首經二卷黃帝奄心圖一卷黃帝陰陽遁甲六卷梁有黃帝太一雜書十六卷黃帝太一度既聰術八卷黃帝四部九宮經五卷亡或本書佚存或後人附托五行大義引黃帝斗圖曰即斗曆九宮經有鄭玄注三卷舊唐書注本中析出別行者開元占經引黃帝要經又數引黃帝占孫氏平津館鑒書有黃帝龍首經一卷黃帝金匱玉衡經黃帝授三子玄女經各一卷序謂其經在漢時爲民間日用之書蓋雜占之流也與此書相似不得而詳矣

黃帝諸子論陰陽二十五卷

黃帝諸子未詳

按黃帝諸子或是封鉅大塡（即大撓）大山稽力牧風后鬼臾區（即大鴻）封胡孔甲岐伯冷淪天老五聖知命規紀地典常先（疑即常儀）羲和隸首容成俞拊之儔依托者藉以爲重歟

諸王子論陰陽二十五卷

諸王子未詳

按此列黃帝諸子之後似即黃帝之諸王子五帝本紀黃帝二十五子其得姓者十四人索隱按國語胥臣云黃帝之子二十五宗其得姓者十四人爲十二姓姬酉祁己滕箴任荀僖姞嬛依是也唯青陽與夷鼓同己姓玄囂與蒼林爲姬姓此大抵亦依托者所爲歟

太元陰陽二十六卷

史記武帝本紀索隱曰泰元者古昔上皇創厤之號也

按本書律志太極元氣函三爲一云云此太元陰陽似即本太極元氣而言又劉歆三統厤歷言太極上元以來則又似太極上元之時之言陰陽者大抵亦依托也（後漢方術傳注元氣者謂開闢陰陽之書也似即此類之書）

三典陰陽談論二十七卷

三典未詳

按隋志五行家有陰陽風角相動法一卷陰陽遁甲十四卷陰陽婚嫁書四卷雜陰陽婚嫁書三卷嫁娶陰陽圖陰陽嫁娶圖各二卷似即是類陰陽之書而輾轉傳錄者其言婚

嫁嫁娶者嘉說釋之詞五行大義論支干雜篇言之詳矣

神農大幽五行二十七卷

神農有書二十篇見諸子農家又有兵法一篇見兵書兵陰陽家

山海經北海之內有大幽之國郭璞注即幽民也穴居無衣揚子法言曰窺之無間大幽之門阮籍大人先生傳召大幽之玉女兮接上皇之美人抱朴子暢元篇論大幽而下沈淩辰極而上游（按諸書言大幽之義如此又疑爲人名神農氏之臣讀後漢章帝本紀章和元年詔曰先闡六幽注六幽謂六合幽隱之處也宣夢仁讀書記數略引唐紀六幽上下西方也字典引道藏歌云六幽運重幽此大幽又疑爲六幽之誤）

蕭吉五行大義序曰吉尋閱墳索研窮經典有義農以來莫不以五行爲政治之本又曰五行幽遂安可斐然

四時五行經二十六卷

荀悅漢紀孝成皇帝三年論曰經稱立天之道曰陰與陽陰陽之節在于四時五行（按此論在劉向典校羣籍之後疑即本之子駿論）

蕭吉五行大義論四時休王曰休王之義凡有三種一五行體休王二支干休王三八卦休王五行體休王者春則木王火相水休金囚土死之類是也支干休王者春則甲乙寅卯王丙丁巳午相壬癸亥子休庚辛申酉囚戊辰戌丑未死之類是也八卦休王者立春艮王震相巽胎離沒坤死兌囚乾廢坎休之類是也（按此言四時五行亦從是書遞相祖述者）

猛子園昭二十五卷

猛子閭昭末詳

陰陽五行時令十九卷

玉海時令篇漢志五行三十一家陰陽五行時令十九卷李尋傳天文月令陰陽尋對諸侍中尚書近臣宜通知月令之意設陛下出令有謬于時者當爭之以順時氣按王氏以李尋對諸之言為是書之說皆按尋于陰陽五行時令之事皆所通曉此蓋見是書

堪輿金匱十四卷

日者列傳褚先生曰孝武帝時聚會占家問之某日可取婦乎五行家曰可堪輿家曰不可本書揚雄傳注張晏曰堪輿天地總名孟康曰堪輿神名造圖宅書者師古曰堪輿張說是也許愼云堪天道輿地道也按圖宅書似其書中之一篇論衡譏日篇堪輿歷歷上諸神非一聖人不言諸子不傳殆無其實天道難知假令有之諸神用事之日也忌之何禍不諱何福按堪輿歷亦似其書中之一篇太平御覽八百四十九風俗通引堪輿書云上朔會客必鬬爭按劉君陽爲南陽牧嘗上朔設盛饌了無鬬者按上朔會客云亦其書中之一篇周禮占夢注必以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也賈公彥釋曰案堪輿大會有八也小會亦有八又鄭答張逸問案堪輿黃帝問天老事云云

周禮保章氏注九州諸國中之封域于星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也賈公彥曰古黃帝時堪輿亡故其書亡矣後代有作堪輿者非古數也

王氏攷證唐呂才曰按堪輿經黃帝對天老始言五姓後魏殷紹以黃帝四序經文撮要爲四序堪輿

四庫提要術數類案語曰相宅相墓自稱堪輿家考漢志有堪輿金匱十四卷列于五行顏師古注引許愼曰堪天道輿地道其文不甚明而史記日者列傳有武帝聚會占家問某日可娶婦堪輿家曰不可隋志作堪餘亦皆日辰之書則堪輿占家也

孫星衍問字堂集相宅書序云漢時有堪輿金匱十四卷淮南及鄭康成注周禮引堪輿黃帝問天老事即此書

馬國翰目耕帖曰淮南天文訓引堪輿亦以分野爲言而國名互異兼說刑德攷漢藝文志五行家有堪輿金匱十四卷刑德七卷此又戰國時書而淮南采之與鄭注周禮所引堪輿復不同然足以互考

按隋志五行家有二儀厤頭堪餘一卷堪餘厤二卷注厤堪餘一卷地節堪餘二卷堪餘厤注一卷堪餘四卷大小堪餘厤術一卷八會堪餘雜要堪餘各一卷梁有大小堪餘三卷堪餘天赦書七卷雜堪餘四卷亡又有五姓歲月禁忌一卷皆不著撰人輿並作餘或多有是書之散佚別出者

務成子災異應十四卷

務成子有書十一篇見諸子小說家

按隋志五行家有仙人務子傳神通黃帝登壇經一卷登壇亦術家之一篇黃帝登壇經

疑卽是書中之一事其稱仙人務子傳神通則後世術者所妄題轉寫又敓成字歟

十二典災異應十二卷

十二典未詳

按十二典疑是十二諸侯時之言災異者天官書云戰國君主共憂患其察禨祥候星氣尤急又曰諸侯更彊時災異記無可錄者

又按十二典疑是十二月令所謂春行夏令行秋令行冬令則某事見某災至之類又或以十二州十二次十二律之屬配合五行言災異之應

鍾律災應二十六卷

續漢百官志劉昭補注漢官曰靈臺待詔四十二人七人候鍾律又律志云殿中候鍾律用玉律十二

王氏攷證隋牛弘傳劉歆鍾律書云春宮秋律百卉必雕秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲

馬國翰目耕帖曰律厤志傳曰黃帝使伶倫取竹斷兩節而吹之制十二筩此竹律始于黃帝也而管子呂覽又載黃帝命伶倫與榮將鑄十二鍾以和五音則十二鍾律亦昉于黃帝

按災異皆屬五行伏生董仲舒劉向劉歆皆著書傳世班氏取以爲志此與十二典災異應務成子災異應皆其類也

又按王氏考證引後魏天象志云班氏以日蝕五星之屬列天文志薄蝕彗孛之比入五

行說七曜一也而分爲二志故陸機云學者所疑也按五行災異本之洪範學術不同故分爲二志七略編書亦同此例其天文家之言災異者如行事占驗彗虹雜占之類歸之天文家五行家之言災異如上三書之類則歸之五行家其事倫貫有敍學者又何所致其疑耶

鍾律叢辰日苑二十二卷

日者列傳褚先生曰孝武黃帝時聚會占家問之某日可取婦乎叢辰家曰大凶

欽定協紀辨方書義例篇曰古有建除家叢辰家時師已莫識其統系總名選擇而統于天官又曰叢辰云者猶言衆辰吉凶各以義起者也如兵福小時之卽建吉期兵寶之卽除之類或建除家之異名見義或叢辰家之殊塗同歸已莫可攷

全祖望讀易別錄曰律厤之分爲日者漢志有鍾厤叢辰之書是日者亦本于律

按本志序言五行皆出于律厤之數故此類有鍾律黃鍾之書叢辰日苑全氏以爲卽是日者後漢方術傳注云日者卜筮掌日之術也是卜筮之家亦稱日者故太史公敍司馬季主以爲日者傳續漢百官注引漢官太史令之屬有日時待詔四人蓋其職守論衡譏日篇言時日之書衆多非一亦卽此類之書字典辰字注云叢辰猶今之以五行生剋擇日也

鍾厤消息二十九卷

史厤書黃帝考定星厤建立五行起消息正義皇侃云乾者陽生爲息坤者陰死爲消也

蔡邕月令章句曰古之爲鍾律者以耳齊其聲後不能則假數以正其度數正則音亦正矣

度數者可以文載口傳與衆共知然不如耳決之明也

續漢律志曰候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端（案葭莩出河內）案厤而候之氣至者灰動其爲氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚

黃鍾七卷

本書律志曰五聲之本生于黃鍾之律黃者中之色君之服也鍾者種也陰陽相生自黃鍾始又曰數者一十百千萬也所以筭數事物順性命之理也書曰先其筭命（師古曰逸書也言王者統業先立算數以命百事也）本起于黃鍾之數始于一而三之三三積之厤十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣孟康曰黃鍾子之律也子數一泰極元氣含三爲一是以一數變而爲三初以子一乘丑三餘則轉因其成數以三乘之厤十二辰得是積數也五行陰陽變化之數備于此矣

又厤書太極中央元氣故爲黃鍾

呂氏春秋適音篇黃鍾之宮音之本也高誘曰本始于黃鍾十二月律

天一六卷

蕭吉五行大義論五行生成數曰天以一始生水于北方地以其六而成之使其流潤也地以二生火于南方天以七而成之使其光曜也天以三生木于東方地以其八而成之使得舒長盛大也地以四生金于西方天以九而成之使其剛利有文章也天以五合氣于中央

生土地以十而成之以備天地之間所有之物也

錢大昕養新錄曰褚先生云孝武帝時聚會占家問之某日可取婦乎天人家曰小吉按天人家不見于漢藝文志當是天一之譌漢志五行三十一家天一六卷蓋其一也

按此天一六卷似亦取天一生水地六成之之義兵陰陽家亦有天一似主于星象此專主五行名雖同而其術不同也錢氏所云近得其似然四庫提要陰陽五行類篇末附案引史記作天文家蓋人爲文字之誤也

泰一二十九卷

史日者列傳褚先生曰孝武帝時聚會占家問之某日可取婦乎太乙家曰大吉

後漢書張衡傳注易乾鑿度曰太一取其數以行九宮鄭玄注曰太一者北辰神名也下行八卦之宮每四乃還于中央中央者北神之所居故謂之九宮天數大分以陽出以陰入陽起于子陰起于午是以太一下九宮從坎宮始自此而從于坤宮又自此而從于震宮又自此而從于巽宮所以行半矣還息于中央之宮既又自此而從于乾宮又自此而從于兌宮又自此而從于艮宮又自此而從于離宮行則周矣上游息于太一之星而反紫宮行起于坎宮終于離宮也

說文甲字下引太一經曰人頭宜爲甲段玉裁注曰藝文志有太一兵法一篇五行家有泰一陰陽二十三卷泰一二十九卷許稱太一經者蓋此類

吳志劉惇傳惇于諸術皆善尤明太一皆能推演其事窮諸要妙又趙達治九宮一算之術

究其微旨是以能應機立成對間若神至計飛蝗射隱伏無不中效

按後漢張衡傳衡上疏曰臣聞聖人明審律厤以定吉凶重之以卜筮雜之以九宮經天驗道本盡于此則九宮之術爲古時所有與律厤卜筮並重此秦一二十九卷當是言太一九宮者隋志五行家有太一九宮雜占十卷黃帝九宮經一卷又九宮經三卷鄭玄注九宮行棊經三卷鄭玄注又九宮推法九宮圖九宮變圖九宮八卦式蟠龍圖九宮郡縣錄各一卷九宮雜書十卷梁有太一九宮雜占十二卷黃帝四部九宮經五卷亡或皆本于是書而輾轉傳錄者

刑德七卷

蕭吉五行大義曰德者得也有益于物各隨所欲無悔悋故謂之德也五行書云若有一德能禳百災凡陰陽用事遇德爲善謂之福德爲有救助萬事皆吉災宜消亡德有四德三者從支干論之一者從月氣論之又曰德不孤立對之以刑德爲陽以從乾刑爲陰以從坤亦如人之治政刑德兩施德有慶賜爵賞所以配陽刑有殺伐罰傒所以配陰故王者日蝕則脩德月蝕則脩刑董仲舒春秋繁露云天道之常一陰一陽陽者天之德陰者天之刑然天之任陽不任陰好德不好刑故陽出而積于夏任德以歲事陰出而積于冬錯刑以空處也太公云人主舉事善則天應之以德惡則天應之以刑此並陰陽相對德不獨治須偶之以刑也又曰日辰支干之刑亦有三種一支自相刑二支刑在干三干刑在支

按天文志引星傳曰日者德也月者陰也星傳蓋黃帝五星傳也又尉繚爲天官篇梁惠

王問曰黃帝刑德可以百戰百勝有之乎本志兵陰陽家敘曰推刑德因五勝而爲助則刑德之說由來久矣其書蓋亦托之黃帝淮南子天文篇引刑德說當是此書

風鼓六甲二十四卷

蕭吉五行大義論配支干曰支干之義多所配合一歲合三百六十日者六六三十六六甲之數也六甲間兩月之日者以陰奇偶備也陽者爲奇陰者爲偶萬物庶類吉凶之理以此彰矣其支干相配歲月日時並然

王應麟小學紺珠曰六甲謂甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅內則九年教之數日朔望與六甲也漢志云日有六甲八歲入小學學六甲五方書計之事

顧炎武日知錄曰食貨志學六甲五方書計之事六甲者四時六十甲子之類

四庫陰陽五行家遁甲演義提要曰大戴禮載明堂古制有二九四七五三六一八之文此九宮之法所自昉而易緯乾鑿度載太一行九宮尤詳遁甲之法實從此起于術數之中最有理致攷漢志所列唯風鼓六甲風后孤虛而已于奇遁尚無明文隋志載有伍子胥遁甲文世不概見

按論衡變動篇六情風家言風至爲盜賊者感應之而起又以風占貴賤云云即翼奉傳所謂知下之術在于六情十二律觀性以厤觀情以律唯奉能用之學者莫能行六情風家似即此風鼓六甲風鼓者謂風至鼓動之也亦即風角遁甲之術隋志五行家載風角書遁甲書至多梁有六甲隱圖兵家有六甲孤虛雜決六甲孤虛兵法各一卷不著撰人

或是書之佚存者

又按後漢方術傳序云其流又有風角遁甲章懷太子曰風角謂候四方四隅之風以占吉凶也遁甲推六甲之陰而陰遁也今書七志有遁甲經按遁甲經疑即此書又隋氏[illegible]遁數日大按遁甲子推天地之數風后演遁甲究鬼神之奧抱朴子云黃帝講占候則詢風后則遁甲始于風后此曰風鼓鼓疑后字之誤或風后之前別有風鼓其人

風后孤虛二十卷

風后有兵書十三篇見兵陰陽家

史記龜策傳日辰不全故有孤虛集解曰駰案甲乙謂之日子丑謂之辰六甲孤虛法甲子旬中無戌亥戌亥即爲孤辰巳即爲虛甲戌旬中無申酉申酉爲孤寅卯即爲虛甲申旬中無午未午未爲孤子丑即爲虛甲午旬中無辰巳辰巳爲孤戌亥即爲虛甲辰旬中無寅卯寅卯爲孤申酉即爲虛甲寅旬中無子丑子丑爲孤午未即爲虛劉歆七略有風后孤虛二十卷正義曰案歲月日時孤虛並得上法也

後漢書方術傳注孤虛者孤謂六甲之孤辰若甲子旬中戌亥無干是爲孤也對孤爲虛前書藝文志有風后孤虛二十卷

王氏攷證武經總要曰風后演遁甲究鬼神之奧吳越春秋計䂄曰孤虛謂天門地戶也孫子注天時謂時日支干五行王相孤虛之屬也正義云孤虛之法以一畫爲孤無畫爲虛二畫爲實以六十甲子日定東西南北四方然後占其孤虛實而回背之即知吉凶矣後漢方術傳趙彥爲宗資陳孤虛之法從孤擊虛以破賊

按五行大義論配支干載孤虛算法甚詳文繁不錄隋志五行家有遁甲孤虛記一卷伍

子胥撰又有孤虛圖孤虛占孤虛注各一卷不著撰人或卽是書之佚出者

六合隨典二十五卷

淮南子時則篇六合孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲

合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合孟春始贏孟秋始縮仲春始出仲秋始內季春大出

季秋大內孟夏始緩孟冬始急仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬刑畢故正月失政七月

涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十

一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫七月失政正月大寒不解八月失政二月

雷不發九月失政三月春風不濟十月失政四月草木不實十一月失政五月下雹霜十二

月失政六月五穀疾狂

欽定協紀辨方書義例篇考原曰六合者月建與月將相合也神樞經曰六合者日月合宿

之辰也

按古之言六合者多矣周官大師掌六律六同以合陰陽之聲賈公彥曰六律爲陽六同

爲陰兩兩相合十二律爲六合梁元帝纂要曰天地四方爲六合隋志五行家有六合婚

嫁厤一卷梁有六合婚嫁書及圖各一卷此書所言大抵皆此類之事隨典亦未詳其義

轉位十二神二十五卷

論衡難歲篇移徙法曰徙抵太歲凶負太歲亦凶抵太歲名曰歲下負太歲名曰歲破故皆

凶也假令太歲在甲子天下之人皆不得南北徙起宅嫁娶亦皆避之其移東西若徙四維相之如者皆吉何者不與太歲相觸亦不抵太歲之衝也又曰十二神登明從魁之類工技家謂之皆天神也常立子丑之位俱有衝抵之氣移徙者雖避太歲之凶猶觸十二神之害爲移徙時者何以不禁按王仲任言移徙法及十二神似即此書登明五行大義作徵明蓋六壬所使十二神名也

蕭吉五行大義論諸神篇諸神者靈智無方隱顯不測孔子曰陽之精氣爲神又曰陰陽不測之謂神一解云神申也萬物皆有質礙屈而不伸神是清虛之氣無所擁滯故曰申也語其神也名有萬徒三才之道百靈非一並從五行難可略盡九宮經云天一之行始于離宮太一之行始于坎宮合十二神遊行九宮十二位九宮十二神者天一在離宮太一在坎宮天符在中宮攝提在坤宮軒轅在震宮招搖在巽宮青龍在乾宮咸池在兌宮太陰在艮宮行于九宮一歲一移九年復位天一主豐穰太一主水旱天符主饑饉攝提主疾苦軒轅主雷雨招搖主風雲青龍主霜雹咸池主兵賊太陰主陰謀又別有青龍行十二辰即太歲之名也古者名歲曰青龍此神主福慶太陰三歲一徙右行十二辰即太歲之陰神也后妃之象主水雨陰私害氣右行四孟一歲一移以其所至爲害故言害氣合爲十二神九宮之所用也又有六壬所使十二神又有十二神將

按協紀辨方書義例篇有建除十二神考原曰十二神者除危定執成開爲吉建破平收滿閉爲凶王莽傳云以戊辰直定御王冠即眞天子位師古曰于建除之次其日當定也知建除之說由來久矣蓋其說與諸家同起戰國時而並託之黃帝云又按日者傳褚先

生言武帝時聚會占家問取婦日建除家曰不吉疑此即建除家之書又術家有太歲十二神博士十二神七錄五行家有十二屬神圖一卷似即此類之書

羨門式法二十卷

羨門式二十卷

史秦始皇本紀三十二年始皇之碣石使燕人盧生求羨門高誓集解韋昭曰羨門古仙人正義曰高誓亦古仙人

封禪書曰自秦帝而宋毋忌正伯僑充尚羨門子高最後皆燕人爲方僊道形解銷化依于鬼神之事韋昭曰皆燕古仙人名效神仙者索隱曰羨門高者秦始皇使盧生求羨門子高是也

司馬相如傳張揖注大人賦曰羨門碣石山上仙人羨門高也

日者傳司馬季主曰分策定卦旋式正棊索隱案式即栻也栻之形上圓象天下方法地用之則轉天綱加地之辰故云旋式

蕭吉五行大義論三十六禽曰禽蟲之類名數甚多今解三十六者蓋取六甲之數式經所用也又云十二屬配十二支支有三禽故三十六禽又曰十二屬並是斗星之氣散而爲人之命係于北斗是故用以爲屬春秋運斗樞云樞星散爲龍馬旋星散爲虎機星散爲狗權星散爲蛇玉衡散爲雞兔鼠開陽散爲羊牛搖光散爲猴猿此等皆上應天星下屬年命三十六禽各作方位爲禽蟲之長領三百六十禽總之爲三千六百蟲飛走行伏相貫領

藝文類聚卜筮類梁元帝易洞林序曰羨門五將亟經玩習韓終六壬常所寶愛按太一家亦有五將之山六壬疑亦在此二書韓終秦始皇時人終亦作衆見始皇本紀三十五年

王氏考證周禮大史抱天時與大師同車鄭司農云抱式以知天時唐六典三式曰雷公太一六壬其局以楓木爲天棗心爲地刻十二神下布十二辰

全祖望讀易別錄曰太乙九宮家遁甲三元家六壬家所謂三式之書三式之書早見春秋之世伶州鳩已言之矣

按五行大義論三十六禽數引式經本生經集靈經禽變又有引簡云者不知何書闕上似有脫文容或有在此二書中者抱朴子金丹篇又引積門子丹法

又按隋書五行家有太一龍首式經三卷黃帝式用常陽經二卷梁有雜式占五卷式經雜要決式立成各九卷式玉曆伍子胥式經章句起射覆式越相范蠡玉符式各二卷亡亦或有是二書之散佚別出者

文解六甲十八卷

文解二十八宿二十八卷

文解未詳

按文解疑亦古術家之一術六甲卽遁甲隋志五行家有伍子胥遁甲文一卷疑在此十八卷中

五音奇胲用兵二十三卷

五音奇胲刑德二十一卷

顏氏集注如淳曰胲音該師古曰許愼云胲軍中約也

錢大昕三史拾遺曰小顏引許慎說當出淮南注與說文不同說文腠足大指毛也該軍中約也謂若心中滿該（此該書作戰）古字少故假腠爲該

武進莊逵吉淮南兵略校語云古字腠咳皆作該五音奇腠兵家書也故許慎以爲軍中約

王氏考證淮南子兵略訓明于星辰日月之運刑德奇腠之數背鄉左右之便此戰之助也注奇腠之數奇祕之數非常術（按今本淮南子注云奇賌陰陽奇祕之要與下氏所見不同不知爲高氏注許氏注也）史記倉公傳脈書上下經五色診奇咳術咳與腠同抱朴子云黃帝審攻戰則納五音之策（按見內篇極言第十三）

宋沈括夢溪筆談曰六十甲子有納音鮮原其意蓋六十律旋相爲宮法也一律含五音十二律納六十音也凡氣始于東方而右行音起于西方而左行陰陽相錯而生變化所謂氣始于東方者四時始于木右行傳于火火傳于土土傳于金金傳于水所謂音始于西方者五音始于金左旋傳于火火傳于木木傳于水水傳于土又曰納音與易納甲同法

按五行大義論配聲音篇引黃帝兵決云云頗似此書隋志五行家有五音相動法二卷又一卷風角五音圖二卷又京房與秦非有風角五音占五音圖大抵皆言納音之術皆是類之書

五行定名十五卷

論衡詰術篇曰五音之家用口調姓名及字用姓定其名用名正其字口有張歙聲有內外以定五音宮商之實又圖宅術曰宅有八術以六甲之名數而第之第定名立宮商殊別宅有五音姓有五聲宅不宜其姓姓與宅相賊則疾病死亡犯罪遇禍又曰商家門不宜南向

徵家門不宜北向則商金南方火也徵火北方水也水勝火火賊金五行之氣不相得故五姓之宅門有宜嚮嚮得其宜富貴吉昌嚮失其宜貧賤衰耗

五行大義論納音數曰納音數者謂人本命所屬之音也音即宮商角徵羽也納者取此音以調姓所屬也

按論衡言五音家定姓名字及宅門似即此書樂緯言孔子吹律定姓京房傳言吹律自定爲京氏皆其術也隋志五行家有五姓歲月禁忌五姓登壇圖各一卷即是類之書

又按是篇事類繁多多不詳其門徑今約略辨析大抵自泰一陰陽至三典陰陽六家爲一段神農大幽五行至陰陽五行時令四家爲一段堪輿一家自爲一段務成子至鍾律災應三家爲一段鍾律叢辰至黃鍾三家爲一段天一太一二家爲一段刑德至轉位十二神五家爲一段（此五家各爲一術）羨門式二家爲一段文解二家爲一段五音三家爲一段凡十章段云

右五行三十一家六百五十二卷（當[illegible]此家數不[illegible]六百五十三卷[illegible]）

五行者五常之刑氣也書云初一曰五行次二曰羞用五事言進用五事以順五行也貌言視聽思心失而五行之序亂五星之變作皆出于律厤之數而分爲一者也其法亦起五德終始推其極則無不至而小數家因此以爲吉凶而行于世寖以相亂（隋書經籍志曰五行者金木水火土五常之形氣者也在天爲五星在人爲五藏在目爲五色在耳爲五音在口爲五味在鼻爲五臭在上則出氣施變在下則養人不倦故傳曰天生五材廢一不可是以聖人推其終始以通神明之變爲卜筮以考其吉凶占百事以觀于來物覩形法以辨其貴賤在周官則分在保章馮相卜師筮人占夢眡祲而太史之職實司總之小數者[illegible]以惑于世[illegible]王氏考證[illegible]）

龜書五十二卷日辰屬六甲天之五行也五音六律地之五行也納音人之五行也

夏龜二十六卷

南龜書二十八卷

巨龜三十六卷

雜龜十六卷

周禮大宗伯之屬龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室鄭氏注曰色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑龜俯則靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽經也西龜北龜長左右陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜却西龜左北龜右各從其類也

又曰太卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百杜子春曰玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆鄭玄曰近師皆以為夏殷周頌謂繇也賈公彥曰經兆者謂龜之正經體者謂龜之金木水火土五兆之體百有二十者三代皆同百有二十千有二百者每體十繇故千二百也

爾雅釋魚一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜鄭注曰易損卦六五或益之十朋之龜弗克違焉諸皆取此文解之則此經十龜所以釋易者也

史龜策傳太史公曰唐虞以上不可記已略聞夏殷欲卜者乃取蓍龜已則弃去之以為龜藏則不靈蓍久則不神至周室之卜官常寶藏蓍龜又其大小先後各有所尚要其歸等耳高祖時因秦太卜官及孝惠呂后孝文孝景因襲掌故未遑講試雖父子疇官世世相傳其精微深妙多所遺失至今上即位博開藝能之路悉延百端之學通一伎之士咸得自效絕倫超奇者為右無所阿私數年之間太卜大集會上欲擊匈奴西攘大宛南收百越卜筮至預見表象先圖其利及猛將推鋒執節獲勝于彼而蓍龜時日亦有力于此上尤加意賞賜至或數千萬如丘子明之屬富溢貴寵傾于朝廷至以卜筮射蠱道巫蠱時或頗中素有睚眦不快因公行誅恣意所傷以破族滅門者不可勝數百僚蕩恐皆曰龜策能言後事覺姦窮亦誅三族夫摓策定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢而用占焉可謂聖人重事者乎

又褚先生曰臣往來長安之太卜官問掌故文學長老習事者寫取龜策卜事編于下方傳曰下有伏靈上有兔絲上有擣蓍下有神龜記曰能得名龜者財物歸之家必大富一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八名龜龜圖各有文在腹下文云云者此某之龜也略記其大指不寫其圖王者發軍行將必鑽龜廟堂之上以決吉凶今高廟有龜室藏內以為神寶索隱曰此稱傳曰者其即太卜所得古龜之說也

本書百官表太常屬官有太史太卜令丞續漢書百官志太常屬有太卜令六百石後省并太史劉昭補注漢官曰太史待詔三十七人其三人龜卜

四庫術數類提要曰漢書藝文志載龜書五十二卷夏龜二十六卷南龜書二十八卷巨龜三十六卷雜龜十六卷則漢時其書猶多漢文帝大橫之兆即其繇辭褚少孫補龜策傳所述即其占法也

全祖望讀易別錄曰夏龜二十六卷即周禮所謂玉兆之書掌于太卜者也南龜書二十八卷即周禮六龜之一亦掌于太卜者

馬國翰目耕帖曰漢藝文志著龜十五家有龜書夏龜南龜書巨龜雜龜各若干卷按周禮六龜爾雅十龜及龜策傳引記曰者又八名龜當是此書及雜龜中文也

按隋志五行家龜經一卷晉掌卜大夫史蘇撰史蘇沈思經一卷龜卜五兆動搖決一卷梁有史蘇龜經十卷亡宋史志史蘇五兆龜經一卷晁氏讀書志曰靈龜經一卷史蘇撰論龜兆之吉凶崇文目三卷按史蘇春秋時人抱朴子辯問篇云史蘇辛廖卜筮之聖也其書在梁時凡十卷當在此五種書中又梁有龜卜要決龜圖五行九親各四卷不著撰人疑亦是五書中殘賸

蓍書二十八卷

龜策傳褚先生曰聞蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖已上蓍長八尺即難得也

劉向五行傳曰龜千歲而靈蓍百年而神以其長久故能辯吉凶也又曰蓍百年而一本生

百莖一按此疑是劉氏稽疑論之文本志蓍書家阮氏注曰入蓍龜類隋志是也隋疑亦并入五行類故隋志其書引劉向說云五行類

全祖望讀易別錄曰自孔子作易始以幽贊神明闡蓍之德而卽大衍之策極其四神之用蓍之顯于古也蓋自孔子始也又曰蓍學既盛龜學遂失不傳

四庫提要術數類占卜案語曰漢志隋志皆立蓍龜一門隋唐志蓍龜并入五行唯宋志有之此爲古法言之也後世非惟龜卜廢幷蓍亦改爲錢卜矣

周易三十八卷

周禮大宗伯之屬太卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四

續漢百官志劉昭補注漢官曰太史待詔三十七人其三人易筮

史大宛傳初天子發書易云神馬當從西北來集解曰駰案漢書音義曰發易書以卜也本見本書據書傳疑氏蓋引鄭氏說也

沈括夢溪筆談曰古之卜者皆有繇辭周禮之兆其頌皆千有二百今此書亡矣漢人尙視其體今人雖視其體而專以五行爲主三代舊術莫有傳者

王氏考證左氏載筮辭大有之乾曰同復乎父敬如君所蠱曰千乘三去三去之餘獲其雄狐復曰南國蹙射其元王中厥目其辭皆韻如焦林之類

周易明堂二十六卷

經義考周易明堂漢志著錄家三十六卷佚

全祖望讀易別錄曰周易明堂二十六卷見漢志蓍龜家案漢儒有明堂陰陽之學禮記爲最多周易明堂亦其類也經義考三十六卷氏經義考二誤爲三也

周易隨曲射匿五十卷

本書東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮盂下射之皆不能中朔自贊曰臣嘗受易請射之迺別蓍布卦而對曰臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮卽蜥蜴上曰善賜帛十匹復使射他物連中其下又有與郭舍人射寄生一事文繁不錄

按東方朔傳所載蓋卽隨曲射匿之體也隨志五行家有易射覆二卷又一卷皆不著撰人似卽本書之佚出者

大筮衍易二十八卷

周禮大宗伯之屬筮人掌三易以辨九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜鄭氏曰此九巫讀皆當爲筮字之誤也更謂筮遷都邑也咸猶僉也謂筮衆心歡不也式謂筮制作法式也目謂事衆筮其要所當也易謂民衆不說筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也參謂筮御與右也環謂筮可致師不也當用卜者先筮之卽事有漸也于筮之凶則止不卜

全祖望讀易別錄曰初學記引啓筮卽連山筮書太平御覽引殷筮卽歸藏筮皆東方朔別蓍布卦而對是小事筮也

大衍雜易三十卷

全祖望讀易別錄曰漢志著龜家大衍雜易三十卷案春秋傳中有卜筮不引易文據所見雜占而言之者見杜預劉炫之說所謂雜易者歟

鼠序卜黃二十五卷

史龜策傳太史公曰蠻夷氐羌雖無君臣之序亦有決疑之卜或以金石或以草木國不同俗然皆可以戰伐攻擊推兵求勝各信其神以知來事

本書郊祀志粵人以雞卜上信之雞卜自此始用李奇曰持雞骨卜如鼠卜按鼠卜即此鼠序也雞卜即此卜黃也

抱朴子對俗編鼠壽三百歲滿百歲則色白善憑人而卜名曰仲能知一年吉凶及千里外事

唐段公路北戶錄曰邕州之南有善行禁咒者取雞卵墨畫祝而煮之剖為二片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如響答據此乃古法也神仙傳曰人有病就茅君請福煮雞子十枚以內帳中須臾茅君悉擲出中無黃者病多愈有黃者不愈常以此為候又曰南方逐除夜及將發船皆殺雞擇骨為卜傳古法也又曰恐又見卜之流雜書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜灼骨卜鳥卜雖不法于著龜亦有可以稱者子路見孔子曰豬肩羊膞可以得兆何必著龜又有螺殼卜遺

按此似載諸雜卜之法以鼠卜雞卜在前故名鼠序卜黃以統之

又按御覽方術部載諸雜卜有鷄卜鳥卜楊葉卜十二棊卜竹卜竹卜即筳篿之術亦見後漢方術傳序十二棊卜即今所傳靈棊經是也其書頗古疑在是書中

於陵欽易吉凶二十三卷

應劭風俗通姓氏篇於陵氏陳仲子齊世家辭爵灌園于於陵因氏焉漢藝文志有於陵欽

張澍輯注曰於陵欽著易吉凶二十三卷

任良易旗七十一卷

本書京房傳房奏考功課吏法後上令房上弟子曉知考功課吏事者欲試用之房上中郎任良姚平願以爲刺史試考功法（案儒林傳房授東海殷嘉河東姚平河南乘弘皆爲郎博士不及任良其里籍亦不可考）

按隋志五行家有鄭注九宮行棊經兩唐志作九旗飛棊是棊亦爲旗此易旗殆亦如十二靈棊卜經之類

易卦八具

東觀漢記沛獻王輔傳輔善京氏易永平五年秋京師少雨上御雲臺召尙席取卦具自爲卦以周易卦林卜之

按卦具卽此易卦八具也卦林似卽前周易三十八卷之書又按是篇龜書有雜龜五家爲一段著書一家自爲一段周易至鼠序卜黃六家爲一段於陵欽易吉凶至易卦三家爲一段凡四章段

右著龜十五家四百一卷（按此龜家數不符其卷數以易卦八具爲八卷計之則缺少八十四卷今按定當爲四百八十五卷）

蓍龜者聖人之所用也書曰女則有大疑謀及卜筮易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善于蓍龜是故君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如嚮無有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與于此及至衰世解于齊戒而婁煩卜筮神明不應故筮瀆不告易以爲忌龜厭不告詩以爲刺

黃帝長柳占夢十一卷

黃帝數見道家陰陽家小說家兵家雜讖五行家

周禮大宗伯之屬占夢以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢

又太卜掌三夢之法一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟其經運十其別九十注致夢夏后氏作觭夢殷人作咸陟周人作

皇甫謐帝王世紀曰黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去又夢人執千鈞之弩驅羊萬羣寤而歎曰風爲號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉夫千鈞之弩異力者也驅羊數萬羣能牧民爲善者也天下豈有姓力名牧者哉于是依二占而求之得風后于海隅登以爲相得力牧于大澤進以爲將黃帝因著占夢經十一卷按此必是本書序文皇甫氏據以錄之

甘德長柳占夢二十卷

史天官書昔之傳天數者在齊甘公徐廣曰或曰甘公名德本是魯人正義七錄云楚人戰國時作天文星占八卷按天文星占八卷不見載于本志

本志數術總序曰六國時楚有甘公

史記張耳陳餘列傳陳餘襲常山王張耳張耳敗走欲之楚甘公曰漢王之入關五星聚東井東井秦分也先至必霸楚雖彊後必屬漢故耳走漢文穎曰若說星者甘氏也索隱曰天官書云齊甘公藝文志云楚有甘公齊楚不同未知孰是劉歆七略云公一名德（按此則漢書亦有甘公或六國時甘公之後與于時閒書一說子章非均占候之書也則又有甘均殆是一族）

庾信齊王憲碑文曰飛風長棚月角星眉莫不吟誦在心撰成于手（按此則北朝後周時猶行此術飛風假謂風角）

明陳士元夢占逸旨長棚篇云長棚之演載諸藝牒其詳不可得聞已

洪邁容齋續筆曰漢藝文志雜占十八家以黃帝長柳占夢十一卷甘德長柳占夢二十卷爲首魏晉方技猶或有之今人不復留意此卜雖市井妄術所在方技亦無一篇以占夢自名者其學殆絕矣

武禁相衣器十四卷

武禁未詳

論衡譏日篇沐書曰子日沐令人愛之卯日沐令人白頭又曰裁衣有書書有吉凶凶日製衣則有禍吉日則有福

魏志夏侯玄傳注相印書曰相印法本出陳長文長文以語韋仲將仲將問從誰得法長文曰本出漢世有相印相笏經（按陳羣字長文韋誕字仲將）

按王仲任言沐書裁衣書陳長文言漢有相印相笏經大抵皆是書之散佚者隋志五行

家有沐浴書一卷梁有裁衣書相手版經受版圖各一卷亡疑皆出于是書又開元占經有器服休咎怪異占亦與此書相似

嚏耳鳴雜占十六卷

隋志五行家梁有嚏書耳鳴書目瞤書各一卷亡

按西京雜記陸賈曰夫目瞤得酒食燈華得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜故目瞤則祝之燈華則拜之乾鵲則餧之蜘蛛集則放之按此十六卷以嚏占耳鳴占在前故即舉以爲名其下諸雜占如目瞤之類者似亦在其中也觀陸大夫言則是類之書在漢初已有之矣（今俗所傳有所謂玉匣記者亦載嚏耳鳴等諸占豈猶是漢以來之遺法歟）

禎祥變怪二十一卷

人鬼精物六畜變怪二十一卷

開元占經地鏡曰敬事長老不失遺舊故則芝草生又曰不失民心則木連理生又曰木生枝盡向下者大吉又曰枯木冬生是謂陰陽易位不出二年國有喪小人近君子亡天鏡曰人生兩首不出三年上帝命王征四方號令天下又曰人生四頭兩目世主大哀人生多頭君主有咎民飢凶流亡又曰鬼擲人屋扣門戶如盜賊刼人不出一年民人疾病又曰鬼呼大人當之是謂喪亡不出一年天下爭地又曰牛生六畜兵且作其君不安

按隋志五行家梁有天鏡地鏡日月鏡四規鏡經各一卷亡據開元占經所引天鏡地鏡假即是書之篇目又占經篇目如竹木草菜占人及鬼神占禽占獸占牛占馬占羊犬豕

古龍魚虫蛇占諸篇亦與此兩書相似類也又抱朴子稱古書云黃帝窮神奸明記白澤之辭隋志五行家有白澤圖一卷疑亦此類

中略

變怪誥咎十三卷

封禪書曰秦時祝官有祕祝卽有菑祥輒祝祠移過于下正義曰謂有災祥輒令祝官祠祭移其咎惡于衆官及百姓也又曰漢興二年高祖東擊項籍還入關悉召故秦祝官復置太祝太宰如其故儀禮

孝文本紀十三年夏上曰蓋聞天道禍自怨起而福繇德興百官之非宜由朕躬今祕祝之官移過于下以彰吾之不德朕甚不取其除之本書文紀十三年夏除祕祝應劭曰祕祝之官移過于下國家諱之故曰祕也

文心雕龍祝盟篇至于商履聖敬日躋素車禱旱以六事責躬則雩禜之文也春秋已下黷祀諂祭祝幣史職靡神不至又曰祕祝移過異乎成湯之心

執不祥劾鬼物八卷

抱朴子暢元篇神仙集中有召神劾鬼之法又有使人見鬼之術齊人少翁令武帝見李夫人又令武帝見竈神此史籍之明文也

梁玉繩瞥記曰漢藝文志有執不祥劾鬼物八卷則符籙不始于張陵

按後漢方術傳河南有麴聖卿善爲丹書符劾厭殺鬼神而使命之章帝時有壽光侯者能劾百鬼衆魅令自縛見形又費長房以符驅使社公劾繫鬼物後失其符爲衆鬼所殺是皆劾鬼物之術也又兩漢有大儺之禮見續漢禮儀志似亦劾鬼物之一則

請官除妖祥十九卷

周禮大宗伯之屬眡祲掌十煇之灋以觀妖祥掌安宅敘降正歲則行事注宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂禳移之此正月而行安宅之事所以順民

論衡解除篇世信祭祀謂祭祀必有福又然解除謂解除必去凶解除初禮先設祭祀比夫祭祀若生人饗賓客矣先爲賓客設膳已驅以刃杖鬼神如有知必恚止戰不肯徑去若懷恨反而爲禍如無所知不能爲凶解之無益不解何損又曰解除之法緣古逐疫之禮也昔顓頊氏有子三人生而皆亡一居江水爲虐鬼一居若水爲魍魎一居毆隅之間主疫病人故歲終事畢驅逐疫鬼因以送陳迎新內吉也世相倣傚故有解除解除之法衆多非一世間繕治宅舍鑿地掘土功成作畢解謝土神名曰解土爲土偶人以像鬼形令巫祝延以解土神已祭之後心快意喜謂鬼神解謝殃禍除去[illegible]職曰[illegible]工役令[illegible]無事如有禍[illegible]令自[illegible]之人皆大悅

按續漢百官志劉昭補注漢官曰太史待詔三十七人有解事二人假郎王仲任所謂解除亦豈即此請官歟

禳祀天文十八卷

周禮天官冢宰之屬女祝掌以時招梗禬禳之事以除疾殃鄭氏注郤變異曰禳禳攘也四禮唯禳其遺象今存賈公彥疏此四禮至漢時招梗及禬不行唯禳一禮漢日猶存其遺象故云今存也

史記天官書曰日變脩德月變省刑星變結和凡天變過度乃占大上脩德其次脩政其次脩救其次脩禳

續漢書百官志劉昭補注漢官曰太史待詔三十七人其二人典禳

按周禮禳爲四禮之一宋司星子韋言熒惑可移于相可移于民于歲卽禳祀天文之一事本書翟方進傳所載方進死事亦假禱祀之一端兩漢有典禳待詔隸太常爲太史令之屬則此皆是其職業歟

請禱致福十九卷

周禮大宗伯之屬都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國國有大故則令禱祠又曰家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令禱祠又曰大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝鄭司農云順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也筴祝遠罪疾賈公彥疏此六辭皆是祈禱之事皆有辭說以告神故云六祝之辭又曰作六辭以通上下五曰禱鄭司農云謂禱于天地社稷宗廟主爲其辭也大祝又掌六祈以同鬼神示又辨六號九祭九拜以享祀侑祈于此書有所關涉文多不錄

論語子疾病子路請禱集注禱者悔過遷善以祈神之祐也

唐本玉篇言部論語子路請禱子曰有諸誄曰禱爾于上下神祇孔安國曰誄禱篇名也

本書郊祀志谷永曰元鼎元封之際燕齊之閒方士瞋目扼𢿱言有神仙祭祀致福之術者以萬數

論衡解除篇世信祭祀謂祭祀必有福又譏日篇云祭祀之歷亦有吉凶假令血忌月殺之日固凶以殺牲設祭必有患禍

按封禪書郊祀志所載皆周秦以來請禱致福之事此十九卷假即祠官之職業隋志五行家有縣祀一卷又梁有六甲祀書二卷據王仲任言假是書之佚存者又續漢志注引漢官太史待詔有嘉法二人疑亦典領是事者

請雨止雨二十六卷

本書董仲舒傳仲舒爲江都相以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是行之一國未嘗不得所欲

說苑辨物篇曰夫水旱俱天下陰陽所爲也大旱則雩祭而請雨大水則鳴鼓而劫社大旱者陽氣太盛以厭于陰陰厭之太甚使陰不能起也亦雩祭拜請而已無敢加也至于大水陰氣太盛而上減陽精以賤乘貴以卑陵尊大逆不義故鳴鼓而脅之朱絲縈而劫之

隋志五行家梁有董仲舒請禱圖三卷亡

馬國翰輯本序曰漢志雜占家有請雨止雨二十六卷隋唐志不著錄佚已久考董仲舒春秋繁露七十五有求雨篇七十六有止雨篇說四時求雨爲龍以舞各按方色洒脯陳祝皆依時數蓋古有其法董氏取以明春秋雩祭之義考王充論衡順鼓篇俗圖畫女媧之象爲婦人之形又其號曰女仲舒之意殆謂古婦人帝王者也男陽而女陰陰氣爲害故祭女媧求福祐也云云則原書當有禱祠女媧一篇又藝文類聚引神農求雨書張華博物志載有祝

辭皆二十六卷之佚文並張采錄集爲一卷

按王充論衡明雩篇遭虎篇商蟲篇感虛篇數言變復之家沈氏銅熨斗齋隨筆曰變復

爲陰陽五行家之一術言禎祥變怪至此八家皆所謂變復之家歟

黍皆雜子候歲二十二卷

子贛雜子候歲二十六卷

黍皆雜子有星二十八卷雲雨三十四卷並見前天文家

史貨殖列傳子贛既學于仲尼退而仕于衛廢著鬻財於曹魯之間徐廣曰子贛傳云廢居著謂居也著讀曰貯史索隱曰漢書亦作於貯文云貯積也七十子之徒賜最爲饒益結駟連騎束帛之幣以聘享諸侯所至國君無不

分庭與之抗禮夫使孔子名布揚于天下者子貢先後之也此所謂得勢而益彰者乎

世本作篇曰后益作占歲之法

天官書曰夫自漢之爲天數者占歲則魏鮮孟康曰魏鮮人姓名作占候者又曰凡候歲美

惡謹候歲始歲始或冬至日臘明日正月旦立春日而漢魏鮮集臘明正月旦決八風風從

南方來大旱西南小旱西方有兵西北戎菽爲孟康曰戎菽胡豆也爲成也小雨徐廣曰一無此兩字趣兵北方爲

中歲東方大水東南民有疾疫歲惡欲終日有雨有雲有風有日是日光明聽都邑人民之

聲聲宮則歲善吉商則有兵徵旱羽水角歲惡然必察太歲所在在金穰水毀木饑火旱此

其大經也

按術家以子贛善貨殖爲占書以附托之而爲其術者又多所增益集爲一編故曰子贛

雜子開元占經九十三引魏鮮正月朔旦八風占其文與天官書異疑即在此兩書中

五法積貯寶藏二十三卷一本作三法

管子地數篇出銅之山四百六十七山出鐵之山三千六百九山此之所以分壤樹穀也戈矛之所發刀幣之所起也能者有餘拙者不足伯高曰上有丹砂者下有黃金上有慈石者下有銅金上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵此山之見榮者也桓公問于管子曰請問天財所出地利所在管子對曰山上有赭者其下有鐵上有鉛者其下有銀上有丹砂者其下有鉒金上有慈石者其下有銅金此山之見榮者也苟山之見榮者謹封而爲禁有動封山者罪死而不赦

天官書王朔候氣大水處敗軍場破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣不可不察

劉向別錄曰人民蕃息爲衆多則地癢也又曰鑿山鐵石則見地痛也按此兩條見北堂書鈔一百五十七

論衡有云地之有人民猶人之有蟣蝨也假設此兩條上文故此下云人民蕃息爲衆多者比喻之詞何此書佚文

金樓子志怪篇曰地鏡經凡出三家有師曠地鏡有白澤地鏡六甲地鏡三家之經但說珍寶光氣前當高道士多游名山尋丹砂于石壁上見有古文照見寶物之祕方用以照寶遂獲金玉藝文類聚八十三地鏡圖曰凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦及黃昏伏視中觀之所見光白者玉也赤者金也青者銅鐵黑者錢也太平御覽八百二地鏡圖曰夫寶物在城郭丘墟之中樹木爲之變視樹有枝折枯燥其傍也

按隋五行家有望氣書七卷望氣占各一卷梁有望氣相山川寶藏秘記一卷天鏡經地鏡經各一卷地鏡圖六卷亡疑皆是此書佚出者

神農教田相土耕種十四卷

神農有書二十篇見諸子家農又有兵法一篇見兵陰陽家又有大幽五行二十七篇見前五行

呂氏春秋六月紀是月也不可以興土功不可以起兵動衆無舉大事無發令而干時以妨神農之事水潦盛昌命神農將巡功舉大事則有天殃高誘曰無發干時之令請衆人功以妨害神農耘耨之事又曰昔炎帝神農能殖嘉穀神而化之號爲神農後世因名其官爲神農巡行堰畝修治之功于此時或舉大事妨害農事禁戒之云有天殃之罰（按此則神農亦古官名故本志農家[illegible]敍云出于農稷之官）

嚴可均全上古文編曰漢藝文志雜占家有神農教田相土耕種十四卷開元占經一百十一引神農書十五條神農占十條（按占經所引二十五條並在八穀占篇中殆皆是此書佚文歟）

昭明子釣種生魚鼈八卷

昭明子未詳

王應麟姓氏急就篇曰昭明氏漢藝文志有昭明子

按人表第三等有昭明注云卨子殷本紀曰殷契佐禹治水有功帝舜命爲司徒封于商賜姓子氏契興于唐虞大禹之際功業著于百姓百姓以平契卒子昭明立昭明卒子相土立荀子成相篇云契玄王生昭明居于砥石遷于商十有四世乃有天乙是成湯按是書次神農之後或即此昭明術家依托稱昭明子歟

種樹臧果相蠶十三卷

秦始皇本紀三十四年丞相李斯曰臣請天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之所不去者醫藥卜筮種樹之書

王氏攷證周禮馬質注蠶書曰蠶爲龍精月直大火則浴其種

按賈思勰齊民要術載種樹諸篇至多又引食經載藏果法亦數十條其原蓋出于此鄭注周禮引蠶書似卽此十三卷中之相蠶又崇文總目農家淮南王蠶經三卷劉安撰或亦當在此書中

又按是篇自黃帝長柳占夢至嚏耳鳴雜占四家爲一段禎祥變怪至請雨止雨八家爲一段秦壹子皆雜子候歲兩家爲一段五法積貯至種樹臧果四家爲一段凡四章段

右雜占十八家三百一十三卷按此篇家數不誤篇數則溢出一篇今校正當爲三百一十二卷

雜占者紀百事之象候善惡之徵易曰占事知來衆占非一而夢爲大故周有其官而詩載熊羆虺蛇衆魚旐旟之夢著明大人之占以考吉凶蓋參卜筮春秋之說訞也曰人之所忌其氣炎以取之訞由人興也人失常則訞興人無釁焉訞不自作故曰德勝不祥義厭不惠桑穀共生太戊以興鴝雉登鼎武丁爲宗然惑者不稽諸躬而忌訞之見是以詩刺召彼故老訊之占夢傷其舍本而憂末不能勝凶咎也

山海經十三篇

侍中奉車都尉光祿大夫臣秀領校秘書言校秘書太常屬臣望所校山海經凡三十二篇

今定爲一十八篇已定（陸按畢氏據目考三十二篇當爲三十四篇數此三十四篇并錄十三篇此云一十八篇乃後人妄改非正文）山海經者出於唐虞之際昔洪水洋溢漫衍中國民人失據崎嶇於丘陵巢於樹木鯀既無功而帝堯使禹繼之禹乘四載隨山刊木定高山大川益與伯翳主驅禽獸命山川類草木別水土四嶽佐之以周四方逮人跡之所希至及舟輿之所罕到內別五方之山外分八方之海紀其珍寶奇物異方之所生水土草木禽獸昆蟲麟鳳之所止禎祥之所隱及四海之外絕域之國殊類之人禹別九州任土作貢而益等類物善惡著山海經皆聖賢之遺事古文之著明者也其事質明有信孝武皇帝時嘗有獻異鳥者食之百物所不肯食東方朔見之言其鳥名又言其所當食如朔言問朔何以知之即山海經所出也孝宣皇帝時擊磻石於上郡陷得石室其中有反縛盜械人時臣秀父向爲諫議大夫言此貳負之臣也詔問何以知之亦以山海經對其文曰貳負殺窫窳帝乃梏之疏屬之山桎其右足反縛兩手上大驚朝士由是多奇山海經者文學大儒皆讀學以爲奇可以考禎祥變怪之物見遠國異人之謠俗故易曰言天下之至賾而不可亂也博物之君子其可不惑焉臣秀昧死謹上建平元年四月丙戌待詔太常屬臣望校治侍中光祿勳臣龔侍中奉車都尉光祿大夫臣秀領主省（陸劉歆附初歆）（以建平元年改名秀字穎叔又國林部云時光祿勳王龔與五官中郎將房鳳右曹都尉劉歆共校書三人皆侍中）

王氏攷證太史公曰言九州山川尚書近之知山海經禹本紀所言怪物余不敢言也朱文公曰山海經記異物飛走之類多云東向或云東首皆爲一定之形疑本依圖畫爲之

鐵洋畢沅山海經篇目考山海經三十四篇禹益所作劉秀表曰凡三十二篇二當爲四字

之誤十三篇漢時所合藝文志形法家有山海經十三篇南山經第一西山經第二北山經第三東山經第四中山經第五海外南經第六海外西經第七海外北經第八海外東經第九海內南經第十海內西經第十一海內北經第十二海內東經第十三此山海經古本十三篇皆劉向校經時所題也向合南山經三篇以爲南山經一篇西山經四篇以爲西山經一篇北山經三篇以爲北山經一篇東山經四篇以爲東山經一篇中山經十二篇以爲中山經一篇并海外經四篇海內經四篇凡十三篇班固藝文志取之于七略而無大荒經以下五篇也

按山海經漢時有兩本其一中祕書即此十三篇是也其一十八篇篇目下注云此海內經及大荒經本皆逸在外畢氏以爲亦劉秀所增然劉秀表止稱三十二篇（二云篇四）則其書合并實止十三篇非十八篇審矣然則十八篇之本謂爲劉秀所定者無確據也（何義門[illegible]）（亦云十八篇不知起于何時今書郭璞所注乃十八篇之本而漢不道以是知亦起後代云）

國朝七卷

本書地理志秦分天下作三十六郡漢興以其郡太大稍復開置又立諸侯王國武帝開廣三邊故自高祖增二十六文景各六武帝二十八昭帝一凡郡國一百三縣邑千三百一十四道三十二侯國二百四十一地東西九千三百二里南北萬三千三百六十八里漢承百王之末國土變改民人遷徙成帝時劉向略言其地分丞相張禹使屬潁川朱贛條其風俗猶未宣究

按本志敘云形法者大舉九州之埶以立城郭卽此七卷是也蓋言西京郡國形勢以不立地理之目無可類附故次于山海經其是否卽爲劉朱二人所述則不可攷矣

宮宅地形二十卷

周禮地官大司徒之職以土宜之法辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民

鄭氏注相占視也賈公彥疏使之得所也

王氏攷證范氏曰攷古卜地之法周始居豳相其陰陽觀其流泉度其隰原擇地利以便人事而已其作新邑也卜澗水東瀍水西又卜瀍水之東則推其不能決而合之龜其法蓋止于此彼風水向背附著之說聖人弗之詳焉雖然甲子作于大撓尚書宣王擇日以田既戊又吉庚午則枝幹固有吉凶保章氏以星土辨九州之封域以觀妖祥則方隅固有休咎聖人弗之詳而未嘗廢其說

孫星衍問字堂集相宅書序云古有宮宅地形二十卷見藝文志形法家今所傳惟有黃帝宅經而其文稱文王孔子子夏淮南李淳風諸家宅經蓋宋人撰集成書非古本矣然其術有所傳不可誣也

按論衡數引圖宅術又引圖墓書又引葬歷則漢時亦有相墓之書（抱朴子極言篇云黃帝相地理則書青烏之說）隋志五行家有宅吉凶論相宅圖唐志有五姓宅經崇文總目有淮南王見機八宅經及今相傳黃帝宅經大抵皆祖述于是書而相墓之術王仲任言之鑿鑿意亦在是書中也（又抱朴子遐覽篇云道經中有興利宮宅官舍法五卷似道流亦有此書）

相人二十四卷

荀子非相篇相人古之人無有也學者不道也古者有姑布子卿今之世梁有唐舉相人之形狀顏色而知其吉凶妖祥世俗稱之楊倞曰姑布子卿相趙襄子者唐舉相李兌蔡澤者

論衡骨相篇傳言黃帝龍顏顓頊戴午帝嚳駢齒堯眉八采舜目重瞳禹耳三漏湯臂再肘文王四乳武王望陽周公背僂皋陶馬口孔子反羽斯十二聖者皆在帝王之位或輔主憂世世所共聞儒所共說在經傳者較著可信若夫短書俗記竹帛胥文非儒者所見眾多非一

史通書志篇至若許負相經揚雄方言並當時所重見傳流俗廼漢書周勃傳集解曰許負河內溫人老嫗也又游俠傳郭解溫者相人許負外孫也（按周勃傳載許負相周亞夫事又見外戚傳載其相漢太后事）

按姑布子卿有相法三卷唐舉有肉眼通神論三卷相顯骨法一卷許負有相書三卷又金歌一卷形神心鑑圖一卷並見崇文總目日本書目通志藝文略宋藝文志又隋志五行家梁有樊許唐氏武王相書一卷雜相書九卷則又有樊氏及依托武王者或皆傳自漢代按姑布唐許三家之書為相人術之最著或不盡出于虛偽當在二十四卷中

相寶劍刀二十卷

隋志五行家梁有仙寶劍經二卷亡（按仙當是相字之譌或是仙人相寶劍經敚人相二字）

按七錄載相寶劍經二卷似即此書之佚存者志序言舉器物之形容以求其吉凶此書是已

相六畜三十八卷

列子說符篇秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎伯樂對曰臣之子皆下才也臣所與共有九方皐此其于馬非臣之下也

呂氏春秋觀表篇古之善相馬者寒風是相口齒麻朝相頰子女厲相目衛忌相髭許鄙相尻投伐褐相胸脅管青相脣吻陳悲相股脚秦牙相前贊君相後凡此十人者皆天下之良工也又士容篇云齊有善相狗者王氏攷證淮南子伯樂韓風秦牙管青所相各異其知馬一也按韓風即呂覽寒風

日者列傳褚先生曰黃直丈夫也陳君夫婦人也以相馬立名天下留長孺以相彘立名滎陽褚氏以相牛立名能以技能立名者甚多皆有高世絕俗之風何可勝言

後漢書馬援傳援好騎善別名馬于交阯得駱越銅鼓乃鑄爲馬式表上之曰孝武皇帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之有詔立馬于魯班門外則更名魯班門曰金馬門臣有騏驥一日千里伯樂見之昭然不惑近世有西河子輿亦明相法子輿傳西河儀長孺長孺傳茂陵丁君都君都傳成紀楊子阿臣援嘗師事子阿受相馬骨法考之于行事輙有效驗臣謹依儀氏䩭中帛氏口齒謝氏脣鬐丁氏身中備此數家骨相以爲法

魏志夏侯玄傳注相印書曰相印法出陳長文長文曰本出漢世有相印相笏經又有鷹經牛經馬經

洪邁容齋續筆曰今世相馬者間有之相牛者殆絕所謂雞狗鵝者不復聞之矣劉向七略相六畜三十八卷謂骨法之度數今無一存

按隋志五行家梁有伯樂相馬經闕中銅馬法周穆王八馬圖齊侯大夫甯戚相牛經王良相牛經相鴨經相雞經相鵝經各二卷亡假卽此三十八卷之散佚者

又按是篇自山海經以下三家爲一段相人以下三家爲一段凡兩章段

右形法六家百二十二卷按是篇家數篇數皆不誤

形法者大舉九州之勢以立城郭室舍形人及六畜骨法之度數器物之形容以求其聲氣貴賤吉凶猶律有長短而各徵其聲非有鬼神數自然也然形與氣相首尾亦有有其形而無其氣有其氣而無其形此精微之獨異也

凡數術百九十家二千五百二十八卷按以上六種所紀都凡之數則爲一百九家二千五百三十九卷此云百九十家蓋皆十字之誤卷數則缺少二百十九卷今校定當爲百十家二千五百五十七卷

數術者皆明堂羲和史卜之職也史官之廢久矣其書既不能具雖有其書而無其人易曰苟非其人道不虛行春秋時魯有梓慎鄭有裨竈晉有卜偃宋有子韋六國時楚有甘公魏有石申夫按此夫字衍漢有唐都庶得麤觕蓋有因而成易無因而成難故因舊書以序數術爲六種

黃帝內經十八卷

外經三十七卷

黃帝見前道家陰陽家小說家兵家厤譜五行雜占家

皇甫謐帝王世紀黃帝有熊氏命雷公岐伯論經脈旁通問難八十一爲難經敎制九針著內外術經十八卷又曰岐伯黃帝臣也帝使岐伯嘗味草木典主醫病經方本草素問之書咸出焉

皇甫謐鍼灸甲乙經序曰按七略藝文志黃帝內經十八卷今有鍼經九卷素問九卷二九十八卷卽內經也素問原本經脈其義深奧不可容易覽也又有明堂孔穴鍼灸治要皆黃帝岐伯遺事也三部同歸文多重複錯互非一乃撰集三部使事類相從刪其浮辭除其重複論其精要至爲十二卷

太平御覽四抱朴子曰黃帝醫經有蝦蟇圖言月生始二日蝦蟇始生人亦不可鍼灸其處

隋書經籍志黃帝素問九卷黃帝鍼經九卷黃帝針灸蝦蟇忌一卷岐伯經十卷黃帝流注脈經一卷唐經籍志黃帝明堂經三卷藝文志同

宋林億等補注素問序曰在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐于明堂之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸

物近取諸身更相問難垂法以福萬世于是雷公之倫授業傳之而內經作矣

林億等甲乙經新校正序曰晉皇甫謐取黃帝素問鍼經明堂三部之書爲鍼灸經十二卷

又曰黃帝內經十八卷鍼經三卷最出遠古皇甫士安能撰而集之

王氏攷證夏竦銅人腧穴圖序曰黃帝問岐伯盡書其言藏于金蘭之室洎雷公請問其道

乃坐明堂以授之後世言明堂者以此

四庫提要曰漢書藝文志載黃帝內經十八篇無素問之名後漢張機傷寒論引之始稱素

問晉皇甫甲乙經序稱鍼經九卷素問九卷皆爲內經與漢志十八篇之數合則素問之名

起于漢晉間矣

按皇甫氏甲乙經序云又有明堂孔穴鍼灸治要皆黃帝岐伯遺事林億云鍼經三卷最

出遠古似皆論外經外經之書至西晉時已非漢志三十七卷之舊隋唐志所載蝦蟇忌

岐伯經明堂經之類似皆後人集外經之文別爲篇目者又按此外經與後扁鵲外經白氏外經原本相雜其皆爲上者

文料錯一條迷各不相屬謬之甚矣

扁鵲內經九卷

外經十二卷

史列傳扁鵲者勃海郡鄭人也徐廣曰鄭當爲鄚索隱曰勃海無鄭縣徐說是也今按扁鵲什言隱齊勃海名越人也家在于鄚則鄚爲縣字不得以物

論耳洮之姓秦氏名越人少時爲人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁

鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐間與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲

曰敬諾乃出其懷中藥予扁鵲（按此處當有曰字）飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人（索隱曰言能見垣一邊人也）以此視病盡見五藏癥結特以診脈為名耳為醫或在齊或在趙在趙者名扁鵲又曰扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫過雒陽聞周人愛老人即為耳目痺醫來入咸陽聞秦人愛小兒即為小兒醫隨俗為變秦太醫令李醯自知伎不如扁鵲也使人刺殺之至今天下言脈者由扁鵲也正義曰黃帝八十一難序云秦越人與軒轅時扁鵲相類仍號之扁鵲又家于盧國因命之曰盧醫也

說苑辯物扁鵲診趙太子尸厥先造軒光之竈八成之湯砥鍼礪石取三陽五輸使子容擣藥子明吹耳陽儀反神子越扶形子遊矯摩（按陽儀當是子陽子儀二人據傳云使弟子子陽厲鍼砥石使子豹爲五分之熨熨兩脇下周禮疾醫疏引韓詩外傳云使子明炊湯子儀脈神子術案摩）

周禮疾醫以五氣五聲五色眡其死生鄭氏注五氣五藏所出氣也五聲言語宮商角徵羽也五色面貌青赤黃白黑也察其盈虛休王吉凶可知審用此者莫若扁鵲倉公陸氏釋文案漢書音義云扁鵲魏桓侯時醫人（倉公見後方技總序）

隋書經籍志黃帝八十一難二卷扁鵲偃側鍼灸圖三卷崇文總目黃帝八十一難經二卷秦越人撰越人采黃帝內經精要之說凡八十一章編次為十三類理趣深遠非易了故名難經（晁志云唐楊元操編次為十三類）

王氏攷證史記倉公師公乘陽慶傳黃帝扁鵲之脈書王勃八十一難經序曰岐伯以授黃

帝黃帝歷九師以授伊尹伊尹以授湯湯歷六師以授太公太公以授文王文王歷九師以授醫和醫和歷六師以授秦越人秦越人始定立章句

按王子安氏言秦越人始定章句當有所受若是則扁鵲內外經卽本黃帝內外經而引申發明之今可考見者唯難經及鍼灸圖二書

白氏內經三十八卷

外經三十六卷

旁篇二十五卷

按白氏不詳何人自來醫家罕見著錄其書大抵亦本黃帝扁鵲內外經而申說之故其內經卷數倍多于前旁篇者旁通問難之屬也或統于白氏或別爲一家

又按本志雜家伯象先生一篇風俗通姓氏篇作白象先生張澍輯注曰伯與白同又集韻白晉博陌切與伯同疑此白氏卽岐伯而稱伯氏者此類醫經皆黃帝扁鵲岐伯之所傳而後如秦越人倉公亦皆引申發明之

又按是篇黃帝內外經爲一段扁鵲內外經爲一段白氏內外經及旁篇爲一段凡三章段

右醫經七家二百一十六卷（按此篇止黃帝扁鵲白氏三家此云七家者或以外篇及旁篇所作非一人故別爲一家今仍其舊書數則溢出四十一卷今校定所當爲七家百七十五卷）

醫經者原人血脈經落骨髓陰陽表裏以起百病之本死生之分而用度箴石湯火所施調百

藥齊和之所宜至齊之德猶慈石取鐵以物相使拙者失理以瘉爲劇以生爲死（師古曰箴所以刺病也石謂砭石即石箴也古者攻病則有砭今其術絕矣齊音才計反其下藥齊同和音胡臥反瘉與愈同愈差也）

五藏六府痺十二病方三十卷

顏氏集注曰痺風溼之病音必二反

案閒痺論篇黃帝問曰痺之安生岐伯對曰風寒溼三氣雜至合而爲痺也其風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺溼氣勝者爲著痺也（著謂著而不去也）帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此者爲骨痺春爲筋痺夏爲脈痺至陰爲肌痺秋爲皮痺帝曰內舍五藏六府何氣使然岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍于其合也故骨痺不已復感于邪內舍于腎筋痺內舍于肝脈痺內舍于心肌痺內舍于脾皮痺內舍于肺所謂痺者各以其時重感于風寒溼之氣也帝曰其客于六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處爲其病本也六府亦各有俞風寒溼氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也注曰六府俞謂背俞也曰膽俞胃俞三焦俞大腸俞小腸俞膀胱俞

史記扁鵲傳扁鵲過雒陽聞周人愛老人即爲耳目痺醫

說文痺溼病也曲阜桂馥義證曰倉頡篇痺手足不仁也一切經音義十八說文痺溼病也今言風痺冷痺皆是也漢藝文志五藏六府痺十二病方三十六卷（按桂氏引作三十六卷者非也）

五藏六府疝十六病方四十卷

顏氏集注曰疝心腹氣病音山諫反又音删

素問大奇論曰腎脈肝脈大急沈皆爲疝心脈搏滑急爲心疝肺脈沈搏爲肺疝三陽急爲
瘕三陰急爲疝注疝者寒氣結聚之所爲也太陽受寒血凝爲瘕太陰受寒氣聚爲疝方書
云三陽急爲瘕三陰急爲疝男子有七疝寒疝水疝筋疝血疝氣疝狐疝㿗疝
說文疝腹痛也桂氏義證曰史記倉公傳齊北宮司空命婦出于病臣意診其脈曰氣疝客
于膀胱難于前後溲而溺赤病見寒氣則遺溺使人腹腫又云齊郎中令循病臣意診之曰
涌疝也令人不得前後溲漢書藝文志五藏六府疝十六病方四十卷

五藏六府癉十二病方四十卷

顏氏集注曰癉黃病音丁幹反
史記倉公傳齊王太后病召臣意入診脈曰風癉客脬難于大小溲溺赤正義曰癉音單脬
也脬亦作胞膀胱也言風癉之病客居在膀胱
說文癉勞病也桂氏義證曰詩板下民卒癉傳云病癉也毛釋詁作擅禮記緇衣章善擅
惡鄭云癉病也書畢命作癉通作憚詩雲漢我心憚暑傳云憚勞也漢書藝文志五藏六府
癉十二病方四十卷顏注癉黃病

風寒熱十六病方二十六卷

素問風論篇黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或
爲風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏于皮
膚之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰

食飲其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱

按帝王世紀云黃帝使岐伯造醫方以療衆疾以上四家大抵多本之岐伯歟

泰始黃帝扁鵲俞拊方二十三卷

素問新校正案乾鑿度云夫有形者生于無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也

黃帝扁鵲見前醫經家

史記扁鵲傳上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴灑鑱石撟引案抗毒熨一撥見病之應因五藏之輸乃割皮解肌訣脈結筋搦髓腦揲荒爪幕湔浣腸胃漱滌五藏練精易形

說苑辯物篇扁鵲過趙趙中庶子難之曰吾聞中古之爲醫者曰俞柎俞柎之爲醫也搦腦髓束肓莫炊灼九竅而定經絡死人復爲生人故曰俞柎

周禮疾醫掌養萬民之疾病以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動鄭氏注曰能專是者其唯秦和乎岐伯俞柎則兼彼數術者陸氏釋文岐伯俞柎皆黃帝時醫人

五藏傷中十一病方三十一卷

素問診要經絡論凡刺胸腹者必避五藏中心者環死（氣行如環之周則死也）中脾者五日死中腎者七日死中肺者五日死中鬲者皆爲傷中其病雖愈不過一歲必死注心肺在鬲上腎肝在鬲下脾居中故刺胸腹必避之五藏者所以藏精神魂魄意志損之則五神去神去則死至

故不可不慎也又曰五藏之氣同主一年爲傷則五藏之氣互相剋伐故不過一歲必死後漢書方術傳郭玉曰醫之爲言意也腠理至微隨氣用巧針石之間毫芒即乖神存于心手之際可得解而不可得言也

客疾五藏狂顛病方十七卷

素問生氣通天論岐伯曰陰不勝其陽則脈流薄疾幷乃狂注薄疾謂極虛而急數也幷謂盛實也狂謂狂走或妄攀登也陽幷于四支則狂陽明派解篇病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高而歌熱盛于身故棄衣欲走或妄言罵詈不避親疏脈解篇曰所謂狂顛疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂顛疾也

說文瘨病也桂氏義證曰聲類瘨風病也廣雅瘨狂也俗作癲八十一難經癲病始發意不樂直視僵仆其脈三部陰陽俱盛是也祕方邪入于陽轉則爲癲又通作顛漢藝文志客疾五藏狂顛病方十七卷

金創瘲瘛方三十卷

顏氏集注服虔曰音瘈引之瘈師古曰小兒病也瘛音充制反瘲音子用反

說文瘲病也瘛小兒瘲瘛病也桂氏義證曰玉篇瘛瘲小兒病[illegible]倜曰謂小兒風驚乍縮乍瘲也覆案潛夫論忠貴篇嬰兒常病傷飽也哺乳太多則必掣縱而生癇顏注急就篇瘲瘛小兒之疾即今癎病也漢藝文志金創瘲瘛方三十卷字或作瘈

按隋志醫方家梁有甘濬之甘伯齊癰疽金創要方各若干卷徐氏范氏藥少小百病

雜方療小兒藥方皆取資于是書爲多

婦人嬰兒方十九卷

史記扁鵲傳扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人卽爲帶下醫入咸陽聞秦人愛小兒卽爲小兒醫

按隋志醫方家有張仲景療婦人方二卷徐氏療小兒方四卷當亦取資于是書

湯液經法三十二卷

素問湯液醪醴論黃帝問曰上古聖人作湯液醪醴爲而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴者以爲備耳故爲而弗服也中古之世道德稍衰邪氣時至服之萬全當今之世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也

本書郊祀志王莽篡位二年以方士蘇樂言起八風臺于宮中作樂其上順風作液湯如淳曰藝文志有液湯經法其義未聞也

晁氏讀書志曰醫經傳于世者多矣原百病之起癒者本乎黃帝辯百藥之味性者本乎神農湯液則稱伊尹三人皆聖人也憫世疾苦親著書以垂後

王氏攷證事物紀原湯液經出于商之伊尹皇甫謐曰仲景論伊尹湯液爲十數卷按據此則仲景誠取是書論大爲十數卷也

神農黃帝食禁七卷

神農見前農家兵家五行雜占家黃帝見前醫經家

周禮醫師疏案漢書藝文志云神農黃帝食藥七卷阮氏校勘記浦鏜云禁誤藥

何義門讀書記曰藝文志經方家神農黃帝食禁七卷食禁周禮疏中作食藥

孫星衍問字堂集校定神農本草序曰舊說本草之名僅見漢書平帝紀及樓護傳予按藝文志有神農黃帝食藥七卷今本譌爲食禁賈公彥周禮醫師疏引其文正作食藥宋人不攷遂疑本草非七略中書也賈公彥引中經簿又有子儀本草經一卷疑亦此也

嚴可均全上古文編曰漢藝文志經方家有神農黃帝食禁七卷周禮醫師疏引食禁作食藥獨本草不見見平帝紀及樓護傳蓋食禁食藥即本草矣

按御覽八百六十七引神農食經隋志引七錄有黃帝雜飲食忌二卷食經雜飲食忌即此食禁七卷之遺其書蓋言飲食宜忌其遺文猶略可尋究自賈疏引作食藥阮氏校勘記已云禁誤藥而孫氏以爲本草又以爲宋人不攷其意在王氏攷證所補本草之書也按深寧氏于此事亦嘗引周禮醫師注疏矣特未嘗以食禁爲食藥亦未嘗以食禁食藥爲本草蓋亦以禮疏爲誤故置不復言也要之以此書爲本草僅據禮疏食藥之駁文實未嘗別有確證而同時嚴鐵橋氏亦從而和之是亦所謂高明之過也歟（又按嚴輯此條所引志序之文如以附爲附以平爲此以及爲乃以射爲食以精爲糧以所爲以且有數諱戰字數不吻何者其誤甚多不止此一端字也豈能一一據以正今本漢志乎）

又按皇甫謐帝王世紀黃帝使岐伯嘗味草木典主醫病經方本草素問之書咸出焉據此則本草在黃帝外經三十七卷中庶幾近假謂本草即此食禁七卷實未之信

又按是篇前四家爲一段次五家爲一段又次二家爲一段凡三章段

右經方十一家二百七十四卷按是書家數不誤卷數脫少二十一卷今校定當爲二百九十五卷

經方者本草石之寒溫量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜辨五苦六辛致水火之齊以通閉解結反之于平及失其宜者以熱益熱以寒增寒精氣內傷不見于外是所獨失也故諺曰有病不治常得中醫文選孔文舉薦禰衡表注引七略云解結釋結反之于不安何即此篇敘之佚文

容成陰道二十六卷

容成子有書十四篇見諸子陰陽家

劉向列仙傳容成公者自稱黃帝師見于周穆王能善補導之事取精于玄牝其要谷神不死守生養氣者也髮白更黑齒落更生事與老子同亦云老子師也

俞樾莊子人名攷莊子則陽篇有容成氏釋文曰老子師也按漢書藝文志陰陽家有容成子十四篇房中家又有容成陰道二十六卷此卽老子之師也

後漢書方術傳甘始東郭延年封君達三人皆方士也率能行容成御婦人術或飲小便或自倒懸愛嗇精氣不極視大言注御婦人之術謂握固不寫還精補腦也

王氏攷證後漢方術傳冷壽光者行容成公御婦人法神仙傳云甘始依容成玄素之法更演益之爲十卷

按列仙傳言容成公自稱黃帝師正是方術家誇誕之說黃帝時有容成氏造厤因此而附會之抱朴子遐覽篇言道書中有容成經一卷

務成子陰道三十六卷

務成子有書十一篇見諸子小說家又有災異應十四卷見數術五行家

抱朴子明本篇赤松子王喬琴高老氏彭祖務成鬱華皆眞人悉仕于世不便遐遁

高似孫緯略曰黃庭經極修煉吐納之妙有務成子注

按抱朴子金丹篇又引務成子丹法或在是書

堯舜陰道二十三卷

嚴可均上古三代文編帝堯姓伊祁名放勳帝嚳子兄帝摯封爲唐侯以帝摯之九年受禪號陶唐氏以火德王都平陽或云以土德王在位七十年而舜攝又二十八年崩年百十七謚曰堯　帝舜姓姚名重華或云字都君諸馮人顓頊之後堯徵爲司徒尋攝政受禪號有虞氏以土德王都蒲坂在位五十年年百歲或云百十歲謚曰舜

湯盤庚陰道二十卷

嚴可均三代文編商湯姓子名履一名天乙契十四世孫即位十七年克夏號曰武王王十三年崩年百歲謚曰湯一曰成湯一曰武湯

本書人表第二等仁人盤庚陽甲弟梁玉繩曰盤庚始見商書史殷紀世表盤又作般名旬殷之中興王也自奄遷亳殷在位二十八年

按術家類皆依托黃帝此兩書又依托堯舜湯及盤庚可謂惑世誣民者矣不知錄略之中復何所云也

天老雜子陰道二十五卷

論語摘輔象黃帝七輔天老受天籙宋均曰天籙天教命也

帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公

文選嵇叔夜養生論注引天老養生經老子曰人生大期以百二十年爲限節度護之可至千歲

按選注引天老養生經或此書之佚出者

天一陰道二十四卷

天一有兵法三十五篇見兵陰陽家又有天一六卷見數術五行家

按以上六家皆言陰道列仙傳有云女丸者陳市上沽酒婦人也遇仙人過其家飲酒以素書五卷爲質丸開視其書乃養性交接之術云云亦陰道中一事也隋志醫方家有素女秘道經并玄女經一卷文選思玄賦注引高誘淮南子注曰素女皇帝時方術之女也秘道經玄女經即此類之遺

黃帝三王養陽方二十卷

孫星衍素女經四季方序曰素女方一卷見隋書經籍志其名不載漢藝文志然即神仙家黃帝雜子十九家方二十卷之一也（按當云房中家黃帝三王養陽方二十卷之一觀下文可知此脫文而失于訂正者）其書隋唐猶有傳本王燾取入外臺秘要卷十七中云出古今錄驗眞古書也書稱黃帝與素女高陽負問答述交接之禁忌敘四時之藥物以爲房中却病之術文句有韻以逆爲迎以知爲愈皆古字古義審非後人僞作房中之術古有傳書容成務成堯舜陰道俱一家之學班氏所云

樂而有節則和平壽考迷者弗顧以生疾而隕性命誠哉斯言千金翼方卷五行房法一依素女經婦人月信斷一日爲男二日爲女三日爲男四日爲女以外無子每日午時夜半後行事吉餘時生子不吉亦此書佚文并附識之

按太史公五帝本紀贊百家言黃帝其文不雅馴薦紳先生難言之此其不雅馴之尤者黃帝三王殆卽謂黃帝三子相傳有黃帝授三子玄女經疑卽是書之佚出者

三家內房有子方十七卷

抱朴子仙藥篇杜子微服天門冬御八十妾有子百三十人日行三百里陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人開書所視不忘坐在立亡

按葛稚川所說兩事疑出是書此後世種子方之所由來也隋志醫方家有玉房祕決八卷徐太山房內祕要一卷或卽是書之流以上二家皆言陰道

又按是篇前六家爲一段後二家爲一段凡兩章段

右房中八家百八十六卷按是篇家數不誤卷數缺少五卷今校定當爲一百九十一卷

房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情而爲之節文傳曰先王之作樂所以節百事也樂而有節則和平壽考及迷者弗顧以生疾而隕性命抱朴子釋滯篇房中之法十餘家或以補救傷損或以攻治衆病或以采陰益陽或以增年延壽其大要在于還精補腦之一事耳此法乃眞人口口相傳本不書也雖服名藥而復不知此要亦不得長生也人復不可都絕陰陽陰陽不交則坐致壅閼之病故幽閉怨曠多病而不壽也任情肆意又損年命唯有得其節宣之和可以不損若不得口訣之術萬無一人爲之而不以此自傷煞者也玄素子都容成公彭祖之屬蓋載其麤事終不以至要者著于紙上者也又曰房中之術近有百餘事焉還精補腦之道中有元女經求女於彭鏗於子都於容成各一卷又微旨篇曰善其術者則能却走馬以補腦還陰

其丹以朱鳥果玉液于金池引三五于樂眾令人老有美色終其所要之天年又曰彭鏗之往敗要者且植經乡娟勞圜行而且爲言不參如且者人少有能爲之者曰訣亦有數子背耳不

知之者熙服百曲鍛不常得長生也爵可均全三代文編彭祖性彭名錢云名籛鏗一云姓義名麗陸終第三子顓頊之孫顓頊之曾孫封于大彭謂之彭祖姓籛字鏗一云

錄于商爲守藏史成湯八百歲不老稱之談也有孟性經一卷見隋志經籍方家又道家隱字老祖彭生性論文選八指數俊丞生論注引彭祖養性經一卷列仙傳七十二引彭祖諸彭

下篇生要訣皆道家依託

宓戲雜子道二十篇

嚴可均全上古文編太昊亦作太皞姓風號伏戲氏以木德王是爲春皇一云伏羲氏一云宓戲氏一云包羲氏一云庖犧氏都陳在位百十一年一云百六十四年左傳定四年正義引易云伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息相傳伏羲文字止此

王氏攷證帝王世紀宓戲畫八卦以通神明之德類萬物之情所以六氣六腑五臟五行陰陽水火升降得以有象百病之理得以類推炎黃因斯乃嘗味百藥而制九鍼莊子曰伏羲得之以襲氣母

按自來神仙道家往往託始黃帝觀于此則漢時相傳且有託始神農伏羲者王氏推世紀莊子之言以解釋之其意蓋以爲依托者大抵緣是以爲之說也

上聖雜子道二十六卷

按上聖者大抵謂上古聖人在伏羲氏之後者也上聖雜子猶言泰壹雜子黃帝雜子皇公雜子淮南雜子子贛雜子天老雜子及後文道要雜子神農雜子之類皆所託之人也

道要雜子十八卷

按道要大抵謂至道之要無所主名者也

黃帝雜子步引十二卷

後漢書華陀傳曰人體欲得勞動但不當使極耳動搖則穀氣得銷血脈流通病不得生譬如戶樞終不朽也是以古之仙者爲導引之事熊經鴟顧引挽要體動諸關節以求難老章懷太子曰熊經若熊之攀枝自懸也鴟顧身不動而回顧也莊子曰吐故納新熊經鳥伸此導引之士養形之人也

抱朴子對俗篇知上藥之延年故服其藥以求仙知龜鶴之遐壽故效其道引以增年又仙藥篇禹步法前舉左右過左左就右　次舉右左過右右就左　次舉左右過左左就右如此三步當滿二丈一尺登涉篇云凡作天下百術皆宜知禹步又遐覽篇云道經中有道引經十卷

王氏考證列子天瑞篇引黃帝書曰谷神不死是謂玄牝梁肅導引圖序朱少陽得其術于黃帝外書又加以元禽化禽之說乃志其旨者演而圖之抱朴子云黃帝論導養而質玄素二女著體診則受雷岐

嚴可均全上古文編曰道藏謚字號有彭祖導引圖一篇

按隋志醫方家有引氣圖一卷道引圖三卷注云立一坐一臥一其皆原于是書歟

黃帝岐伯按摩十卷

史扁鵲傳乃使子豹爲五分之熨以八減之齊和煑之以更熨兩脇下索隱案言五分之熨

者謂毀之令溫煖之氣入五分也八減之齊者謂藥之齊和所減有八並越人當時有此方

也韓詩外傳云扁鵲使子游按摩周禮疾醫疏引劉向說苑云使子術按摩

抱朴子遐覽篇道經中有按摩經一卷

王氏考證唐六典按摩博士一人注崔寔政論云熊經鳥伸延年之術故華陀有五禽之戲

魏文有五搥之鍛僊經云戶樞不朽流水不腐謂使骨節調利血脈宣通按此蓋導引按摩合并言之

黃帝雜子芝菌十八卷

顏氏集注曰服餌芝菌之法也菌音求閔反

太平御覽休徵部徐整長厤曰黃帝以五芝爲厤名

抱朴子仙藥篇五芝者有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各有百許種也又曰菌芝或

生深山之中或生大木之下泉水之側其狀或如宮室或如車馬或如龍虎或如飛鳥五色

無常亦百二十種自有圖也又遐覽篇云道經中有木芝圖菌芝圖肉芝圖石芝圖大魄雜

芝圖各一卷又眞白誥云天芝圖者自然而生而仙經有以五石五木種芝芝生取而服之亦與自然芝無異俱令人長生

王氏攷證黃氏曰神農經五芝久食輕身延年不老黃帝內傳王母授神芝圖十二卷水經

注黃帝登具茨之山受神芝圖于黃蓋童子

按抱朴子仙藥篇備言菌芝之事又云事在太乙玉策及昌宇內記不可具稱也葛稚川

習于神仙之術又距漢不遠或及見是書其所云云疑皆出此十八卷中也

黃帝雜子十九家方二十一卷

泰壹雜子十五家方二十二卷

抱朴子釋滯篇曰欲求神仙唯當得其至要至要者在于寶精行炁服一大藥便足然此三事復有淺深不値明師不經勤苦亦不可倉卒而盡知也雖云行炁而行炁有數法焉雖曰房中而房中之術近有百餘事焉雖云服藥而服藥之方略有千條焉又金丹篇有黃帝九鼎神丹經太乙招魂魄丹法

王氏考證羅氏曰泰猶以博士領其方而號其人爲列仙之儒明猶有所本非若後世夸者之傳也

按隋志醫方家有養生服食禁忌一卷又有神仙服食經服食方數家道藏目錄如字號有軒轅黃帝水經藥法一卷大抵原于此兩書

神農雜子技道二十三卷

抱朴子仙藥篇神農四經曰上藥令人身安命延昇爲天神遨游上下使役萬靈體生毛羽行廚立至又曰五芝及餌丹砂玉札曾青雄黃雌黃雲母太乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生又曰中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不犯惡氣不行衆妖併辟

又對俗篇曰仙人道術則變易形貌吞刀吐火坐在立亡興雲起霧召致蟲蛇合聚魚鼈三十六石立化爲水消玉爲粭潰金爲漿入淵不沾蹴刃不傷幻化之事九百有餘

按葛稚川引神農四經（卽凡九百八十四引數四字）疑即此書技道者神仙家之言法術者也隋志五行家引七錄有淮南萬畢經淮南變化術陶朱變化術五行變化墨子之類皆其流亞也

泰壹雜子黃冶三十一卷

史封禪書李少君以祠竈穀道却老方見上言祠竈則致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽而海中蓬萊僊者乃可見見之以封禪則不死黃帝是也于是天子始親祠竈而事化丹砂諸藥齊爲黃金矣

本書劉向傳上復興神僊方術之事而淮南有枕中鴻寶苑祕書書言神僊使鬼物爲金之術而更生父德武帝時治淮南獄得其書更生幼而讀誦以爲奇獻之言黃金可成上令典尚方鑄作事費甚多方不驗

本書郊祀志谷永說上曰臣聞明于天地之性不可惑以神怪知萬物之情不可罔以非類諸背仁義之正道不遵五經之法言而盛稱奇怪鬼神廣崇祭祀之方求報無福之祠及言世有仙人服食不終之藥遙興輕舉登遐倒景覽觀縣圃浮游蓬萊耕耘五德朝種暮穫與山石無極黃冶變化堅冰淖溺化色五倉之術者皆姦人惑衆挾左道懷詐僞以欺罔世主聽其言洋洋滿耳若將可遇求之盪盪如係風捕景終不可得新垣平齊人少翁公孫卿欒大等皆以僊人黃冶祭祠後皆以術窮詐得誅夷伏辜晉灼曰黃冶鑄黃金也道家言冶丹砂令變化可鑄作黃金也按谷子雲之說舉技道黃冶合丹言之

王氏攷證龜策傳褚先生曰臣爲郎時見萬畢石朱方隋志金丹玉液長生之事歷代糜費不可勝紀竟無效焉

按抱朴子金丹篇云金液太乙所服而仙者也則神仙家有自名爲太乙者假即此泰壹

又引務成子丹法黃白篇又引務成子作黃金法羨門子丹法韓終丹法疑卽此泰壹雜子之流又遐覽篇云道經中有黃白要經八公黃白經各一卷枕中黃白經五卷隋志醫方家有雜神仙黃白法十二卷陵陽子說黃金祕法一卷或皆原于是書

又按抱朴子黃白篇云神仙經黃白之方二十五卷千有餘首或題篇曰庚辛庚辛亦金也然率多深微難知其可解分明者少許爾似卽此書至葛稚川時存二十五卷千餘首云

又按是篇前三家爲一段後七家爲一段凡兩章段前三家雜論神仙之道後七家言步引按摩芝菌者各一言服食方者各一言岐道黃冶者各一自始至終條理井然如此

右神僊十家二百五卷 按此家數不誤卷數溢出四卷今校定當爲二百一卷

神僊者所以保性命之眞而游求于其外者也聊以盪意平心同死生之域而無怵惕于胸中然而或者專以爲務則誕欺怪迂之文彌以益多非聖王之所以教也孔子曰索隱行怪後世有述焉吾不爲之矣 王氏考證引馬公曰老莊之書大抵欲同死生輕去就而神仙者習鍊惟鍊以求飛舉鍊石爲金餌爲術正相反異以欺歟七略敘道家爲諸子神僊爲方技

凡方技三十六家八百六十八卷 按此計家數不誤卷數則溢出六卷今校定當爲八百六十二卷

方技者皆生生之具王官之一守也大古有岐伯俞拊中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原診以知政漢興有倉公今其技術晻昧故論其書以序方技爲四種 史記倉公列傳太倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于氏名意少而喜醫方術高后八年更受師同郡元里公乘陽慶慶年七十餘無子使意盡去其故方更悉以禁方予之傳黃帝扁鵲之脈書五色診病知人生死決嫌疑定可治及藥論甚

書受之三年爲人治病決死生多驗文帝詔問其狀意對受其脈書上下經五色診奇咳術揆度陰陽外變藥論石神接陰陽禁書云云按此則醫經經方兩家之書大抵皆備自倉公爲

多方技者方士之技故附中神僊兩家亦以其類附之

大凡書六略三十八種五百九十六家萬三千二百六十九卷入三家五十篇省兵十家按以上六

略部凡之數計之則爲六百七十七家一爲二千九百五十一篇圖四十三卷共一萬二千九百九十四篇卷與此總數亦不相符多寡其實今數所載非加校定實有六百二十六家內

一家無篇數一爲二千九百八十一篇圖四十八卷共一萬三千二十九篇卷然與阮氏七錄序曰所載藝文志家數篇數亦不相合其得而詳矣入三家者劉向揚雄杜林也五十篇者

內書家劉向稽疑一篇小學家揚雄訓纂一篇倉頡訓纂一篇杜林倉頡訓纂一篇倉頡故一篇儒家揚雄所序三十八篇詩賦揚雄賦八篇凡三家六篇五十一篇此云五十篇者蓋杜人

護以揚雄訓纂一篇不數在內故也已詳見本條省兵十家者兵權謀者九家兵技巧者一家亦各詳本條省有樂家出淮南劉向等琴頌七篇春秋家省太史公四篇蓋因取複不錄家

數故置不復可此外知禮于由樂物入兵家兵家由別馬法入禮家曾七略所有者氏特移易兵家所無所出入故亦不舉言也

漢書藝文志條理勘誤表

頁	行	誤	正
目錄二	廿四	分出史部	分出為史部
敘錄一	五	矣	焉
又	十二	便	使
又	廿二	名家博士也	名家道家博士也
又	廿三	自爵關中培公	于爵關中培公
又	廿四	毋	毌
又	三十	風之樂	風之以樂
二	五	士	土
又	九	秦燔	秦焚
又	十一	以頒分別之	以類分別之
又	廿二	即略	即七略
又	廿七	夫	天
又	三三	侍詔	待詔
三	十	略	衍文
又	三十	默鄒	鄒默
四	三	聃	駒
又	八	頂格	低二格
五	一	衷	裘

頁	行	誤	正
又	九	改入兵家	改兵家
又	又	改入縱橫家	改縱橫家
又	廿六	藝文志所用	藝文志與所用
又	三一	集	雜
又	三三	漢文	漢人
六	七	皆注云衍其	其衍文
又	八	考未定	考其未定
七	十一	尚文	尚父
又	十三	具	且
又	廿二	股	經
又	三二	中書	中之書
八	四	學所輯錄	學者所輯錄
九	二	小載記	小戴記
又	五	蒲	篇
又	三十	班立法	班氏立法
十	四	眞	直
又	十	諭	論
又	十二	無關實際編	無關實際是編

又	十三	折	析
又	又	緼八卷	綜八卷
六藝卷一上 一至三二	中縫	六藝卷一	六藝卷一上
一	四	圍	囘
又	十一	撅	撥
又	三四	家	象
二	三	稗	穉
又	四	刪從七略	刪仍從七略
又	七	頂格	低一格
又	三二	那	郡
三	十三	同子著	同子中著
又	二十	共	其
又	廿三	話	詁
四	七	此卽納辰	此卽納甲納辰
又	九	日有甲六	日有六甲
又	十一	等	算
又	三四	古集易 集災異	古雜易 雜災異
五	一	按全氏之	按全氏以
又	二	雜異	雜災異
又	三	白雉詩宏篇今	白雉詩寶鼎篇今

又	廿三	死時四	死時年四
又	廿七	梁邱賀傅子臨	梁邱賀傳賀傳子臨
六	一	羣	鮮
又	十二	梁臨邱	梁邱臨
又	廿二	炎	也
又	廿五	京房內	京房家內
又	廿六	筮古	筮占
七	一	轉寫之誤	轉寫亂之
又	二	梁邱賀傅子臨	梁邱賀傳賀傳子臨
又	廿二	山陰	山陽
又	三四	紂在上故天	紂在上位逆天
八	七	文文王爲子古	文王爲中古
又	八	篇敘與 凡之數	篇敘與都凡之數
又	又	炎	焉
又	十一	所謂一篇者	所謂亡一篇者
又	二十	不漫稀	不陵滌稀
又	三四	迴	迴
九	二	排槃	排盤
又	六	得	衍文
又	八	非無詁	非無受詁

又	十	二十篇	二十五篇
又	十二	本諸子之說	本朱子之說
又	廿一	租	祖
又	三二	不相涉也	絕不相涉也
又	三三	歐陽三十二卷	歐陽經三十二卷
十	四	歐陽敎千乘	歐陽生敎千乘
又	十五	先祿大夫	光祿大夫
又	十七	長鄉	長卿
又	又	太子少	太子少傅
又	十八	傳	衍文
又	廿一	歐陽學	歐陽氏學
十一	十	相處	不相處
十二	六	歐陽爲博士	歐陽高爲博士
十三	二	文德	父德
又	六	着	著
又	十	博物洽聞	皆博物洽聞
又	十三	注曰劉向	注曰入劉向
又	廿一	着	著
又	三十	疏引作豕	疏引作冢
十四	七	誤以爲汲冢書……	從此皆誤以爲汲冢書……
又	十一	也	者也
又	十五	失	夫
又	十七	淮南誘	淮南高誘
十五	一	益	蓋
又	五	王	衍文
又	十一	徵……效	徵……郊
十六	三	七百餘事	七百餘卷
又	又	文併異者	文字異者
又	三一	王式免中	王式事免中
十七	廿四	異	衍文
又	又	寶	實
又	廿五	孝父	孝文
十八	六	翼秦	翼奉
又	十七	甚	其
又	三十	貴	貲
十九	二	毛詩	毛傳
又	八	己別撰	談已別撰
又	十七	又外傳十卷	衍文
又	二十	綴敘	綴緝敘
廿一	一	齊魯韓	魯齊韓

頁	行	誤	正
又	六	毛公足之	毛公足成之
又	十	爲經家	爲說經家
又	廿二	當爲一十六家	今校當爲一十六家
又	廿三	以	衍文
又	三十	算	衍文
廿二	三	亦得上之	亦得而上之
又	八	今	令
又	九	居明堂見月令	居明堂禮見月令
又	十一	子伯厚氏	王伯厚氏
又	十五	堂後也…高生	堂生後也…高堂生
又	又	博士傳其生	博士侍其生
又	十六	傅	傳
又	十八	大戴禮小戴禮	大戴小戴
又	廿六	宋字誤排中央	應移右一格
又	又	特饋食	特牲饋食
又	又	卿大夫 儀王氏	卿大夫禮儀王氏
又	三二	考	考
廿三	十	不不從之也	不從之也
又	十一	北字以篆書	北字皆以篆書
又	十五	供	俱
又	十七	別錄古文記	別錄曰古文記
又	廿九	世子法曰…凡八月	世子法曰子法…凡八目
又	三三	此三說	此三記
又	又	別名親屬記	別名記親屬記
廿四	十七	各	名
又	三四	別錄曰史氏	別錄曰王史氏
廿五	二	惰志稱王史氏者	隋志稱王史氏者
又	廿三	因	困
又	廿九	解	辭
廿六	六	各有本	各有其本
又	十二	成	城
又	廿五	周官官周	周官周官
又	三二	六編	六篇
廿七	十二	司馬法	司馬兵法
又	廿一	司法	司馬
又	廿七	安	要
又	廿八	迥有別矣	迥然別矣
又	三一	五篇中皆……	五篇中者皆……
又	三三	蛾術篇	蛾術編
廿八	五	眡	眂

又	十一	陽	易
又	十九	夫	天
又	廿一	殿本官……	殿本考證官……
又	廿二	闕	関
廿九	十七	則有牒譜	則有玉牒譜
三十	十五	經十七篇	經七十篇
三一	十八	雅歌四曲	雅樂四曲
又	廿三	九十篇	九十九篇
三二	二	若	著
又	十一	最好古	最為好古
又	十五	武言以武	武言以功
又	三四	六藝卷一終	六藝卷一之上終
六藝卷一下 一五三三	中縫	六藝卷二	六藝卷一下
二	十五	康	璣
又	廿五	作春秋而逆子懼	脩春秋而逆臣賊子
又	三一	似以為近理	似為近理
又	又	智之亡	智伯之亡
三	三二	時	世
四	廿七	襲	擬
又	廿九	記	衍文

五	七	亦見見	亦見
又	十一	其後將……	其後趙將……
又	十四	也不居姓氏	也不載其姓氏
又	廿三	漢興不遠	漢興未遠
又	三一	孟	嚴
八	五	尹給	尹更始
又	十五	明甚	甚明
九	一	其後諸書	其後盤徵諸書
又	八	似即虫通	似即史通
又	又	訖予春秋	訖于春秋
十	七	弁	弃
十一	五	國別者	因國別者
又	十	上書稱秦	上書稱奏
又	十四	封祠祀辭譯梁父	封祠祀辭譯梁父封禪祀辭譯梁父
十二	三	代	伐
又	四	蓋誤寫也	蓋寫誤也
又	八	作漢春秋	作楚漢春秋
又	廿八	太史紬史記	太史令紬史記
十三	八	百三十篇	百三十卷
又	三十	漢武以後	漢武太初以後

頁	行	誤	正
十四	十二	妖	祅
又	三四	年二十二	年二十一
十五	七	讚	瓚
又	十六	文	衍文
又	廿三	者	衍文
又	三十	万	不
十六	五	爲	者
又	十六	俞雅	爾雅
十七	七	拔	按
又	十一	矜論者	矜論語者
十九	十九	亦王自爲也	亦王肅自爲也
又	廿三	低一格	頂格
二十	六	是	衍文
又	廿九	紹奘大馬	諸奘大馬
廿一	廿九	氏	字
廿二	十七	皆上文	皆蒙上文
又	三十	凡十五人	凡十有五人
又	三二	提曰	提要曰
廿三	二	王景之	道景之
又	又	本間雜	本使間雜
廿四	十二	氏	氐
又	廿一	旨	指
廿五	十七	背	最
又	十八	旨	指
又	廿八	此二十三篇	此二十篇
廿七	十五	許氏	許序
又	又	此六書之說	此六技爲六書之說
又	十六	必爲有卷	必有篇
又	廿一	確	礎
又	廿七	二世以爲……	二世立以爲……
又	三二	隸書矣起	隸書矣起于
又	三三	閭里重書師	閭里書師
廿八	七	名篇放此	名放此
又	十	馬國翰本	馬國翰輯本
又	廿六	部	部
又	廿七	郘	部
廿九	九	黃門史游	黃門令史游
又	廿九	勁	勒
三十	八	不軼……執利	不侯……執利
又	廿三	篆次成文即又爲	篆次成文而又爲

頁	行	誤	正
又	三三	乃別音之字轉	乃別音之轉
三一	十八	是帝以後	是宣帝以後
又	廿五	尊……由	尊……卣
三二	四	衆	家
又	十七	幹	榦
又	廿五	字體義	字體字義
又	廿九	讀入	續入
三三	十一	偏矣多古字	偏矣倉頡多古字
又	廿二	面	面
又	三四	六藝卷二終	六藝卷一之下終
諸子卷二上之一頁至十二頁中縫		六藝卷二	諸子卷二上
二	七	睿	集
五	二	溫	猛
仝	五	注都	注于都
六	廿七	外傳	外書
七	三一	十二	二十
九	六	周師	周史
仝	十五	嘗爲弢字	嘗爲攷字
仝	十八	大弢	大弢
十	十五	未究	究未
十一	十七至廿二行應低二格		
十三	十一	不能決	不能自決
十四	十九	失傳	失其傳
十五	十	和自	和故自
仝	廿四	每篇一奏	每奏一篇
十六	廿五	周異都	周異而都
十七	二	櫟陽田	櫟陽諸田
仝	五	田	山
仝	七	約引	約傳引
仝	十一	錯買揖之	錯傳買揖之
十八	四	本傳	本傳
仝	七	三十二	三十三
仝	十	漢書	漢爲
仝	十九	太子之宥宮	天子之宥官
十九	廿五	伊呂都人	伊呂乃都人
二十一	四	五十篇	五篇
仝	十七	歎	歎
二十三	五	曰謂	曰所謂
仝	十九	江廬	廬江
廿四	廿四	卽衆	卽竹衆

仝	廿七	本十卷	本背十卷
廿五	十六	又道氏引別錄	又按道氏引別錄
仝	十七	瓦異不足……	瓦異之處不足……
廿六	十八	十二	十三
仝	仝	若是詳者	若是之詳者
廿七	十七	作其平原君……	所作其平原君……
仝	仝	第三斷	第三段
廿八	十七	伊	尹
仝	廿八	如此史遷	如此何史遷
廿九	十六	憲	害
仝	十九	太	大
仝	廿五	封之呂	封之于呂
三十	二	卷	齊
三十三	十二	姓李名耳	姓李氏名耳
仝	廿八	息	貫
仝	三二	經傳	經說
三四	一	繫	善
仝	三二	志敍	附志敍
三五	三	星衍	孫星衍
仝	六	由後僞托	由後人僞托
仝	十九	嬛	環
四一	廿八	稱	設
四二	三一	六國相合	六國時相合
附子卷二下一	二十	鼎	錄
仝	三十	爲公生	爲公勝生
仝	三一	例寫誤例也	例寫誤也
二	三一	衍闕	闕衍
四	十七	徒趙相以代相封	徒趙相以代相
十	二三	胃	胃
廿二	九	以不可	以爲不可
仝	十四	而與……	而時與……
廿三	六	徒	徙
三一	二	孟氏	孟子
三三	十三	郡	郎
三四	三二	齊史一卷	齊史子一卷
三五	廿七	道	遁
三六	二	尹文子背宋鈃	尹文子與宋鈃
仝	廿一	子	于
仝	廿九	宰	宋
仝	三四	篇下脫三字	武帝時

頁	行	誤	正
三七	三	旋也度也恕也	旋也度也恕也
仝	十五	項兩漢	項則兩漢
仝	廿一	漢書虞初	漢書曰虞初
仝	廿九	范	苑
三八	七	詩美于詢……	詩美詢于……
仝	十六	服	股
仝	十八	官失其守以……	官失其守或以……
漢賦略卷三之一	二十	辭楚	楚辭
仝	三三	景差之徒皆……	景差之徒者皆……
二	十八	以諸呂為后	以諸呂女為后
仝	三一	尚號夫子	尚號曰夫子
仝	三四	屈原賈誼列傳	屈賈列傳
三	二四	等	者
四	三	儒林皆不載	儒林傳皆不載
仝	十九	以類相從或稱……	以類相從故或稱……
五	一	有聚壽王吾邱	聚有吾邱壽王
十三	四	庚	庾
十五	七	通義離賦	通義曰離賦
仝	十六	大	太
十六	十九	訟	頌

頁	行	誤	正
十七	五	哀江南江	哀江南賦
十八	十六	曰義	義曰
仝	十七	蘇李之作有	蘇李之作
兵書略卷四之一	七	吳	武
二	三三	篇書云	篇有云
三	一	白	相
五	十七行與十八行之間脫一節節文如下		
	本志序曰漢興張良韓信序次兵法凡百八十二		
	家刪取要用定著三十五家諸呂用事而盜取之		
六	三三	臣張謝	臣也張謝
七	三十	求	逑
八	四	所從未尚矣	所從來尚矣
十五	十三	芋	芊
十六	三四	琇	誘
十七	十二	搏	摶
十八	十七	据	捃
術數略卷五之一	廿七	怪	恠
二	二	……紀年王莽……	……紀年至王莽……
二	廿四	其族在宋者	其族仕鄭在宋者
仝	廿六	右	古

三	二十	爲諸侯下星卿……	爲諸侯三公下星爲卿
三	廿四	次言平	次言三階平
四	十三	素	索
仝	二十	而	至
五	四	後晦又反	後又反
仝	十一	可名三……	可名者三……
仝	十四	象	衆
六	七	衡	衡
仝	仝	中	錙
七	十八	冬至剛	冬至至剛
十二	十九	叟	臾
仝	廿四	膝	黔
十三	八	有	自
十五	六	孝武黃帝	孝武帝
仝	十七	度數正	度度數正
仝	廿四	等	算
十六	廿七	宜	宓
仝	三四	陰	刑
十八	十八	今	介
二十	七	官	宮
廿一	九	則	者
廿四	十七	今校定……	今校定……
廿六	十七	妖	訞
仝	廿五	改	故
仝	三二	穰攘也	穰穰攘也
廿七	十二	以享祀	以享祭祀
廿八	十二	終	始
廿九	二	家農	農家
仝	三	五行	五行家
仝	三十	其	共
仝	三一	有	而
三十	七	背	肯
仝	十五	知	至
仝	廿三	班固藝文志	班固作藝文志
三一	七	不能決而……	不能決者而……
方技略卷六之二	八	辯物屬韻……	辯物篇屬韻
三	十一—十二	飲	飮
仝	十五	泠	冷
仝	廿八	病痺也	痺病也
四	七	播引案抗	播引案杭
仝	廿二	源	脈
五	廿一	豎	醫
六	十三	冷	泠
八	二十	華陀傳曰	華陀傳陀曰